

Creand©
Fundació

més de 35 anys
al costat de les persones

A person with long dark hair, wearing a light-colored knit beanie and a matching sweater, is sitting on a wooden log. They are using a laptop. The background is a vast, hazy mountain landscape under a soft, warm light, suggesting sunrise or sunset. The person is seen from behind, looking out over the mountains.

Memòria d'activitats 2023

Índex



Presentació del president — 03

Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà — 05

La Fundació en xifres — 06

**Al costat
de la
societat**

— 07

**Al costat
de la
cultura**

— 39

**Al costat
de l'educació**

— 61

Balanç de Creand Fundació el 2023 — 67

Presentació del president

Creand Fundació, més de 35 anys al costat de les persones i de compromís amb la societat andorrana

Antoni Pintat Mas
President del Patronat de Creand Fundació

Any rere any Creand Fundació destina un important nombre de recursos, econòmics i humans, en benefici de les persones del nostre país, contribuint, d'aquesta manera i en la mesura del possible, a crear una societat més justa i amb una millor qualitat de vida.

Les dades resultants de les actuacions dutes a terme durant l'exercici 2023, ens permeten visualitzar que les activitats que duem a terme, són un atractiu per a moltes persones.

Si ens fixem en l'àmbit social, el programa 'Envelliment saludable' destinat a les persones més grans de 60 anys, el 2023, s'ha tancat amb gairebé 2.000 inscripcions, per a les quals s'han programat prop de 1.300 hores lectives. En paral·lel a les classes i tallers, s'han organitzat 13 sortides a diferents museus del país, de les quals se n'han beneficiat

320 persones. S'han jugat 24 hores al programa 'El golf és salut', de la mà de la Federació de Golf d'Andorra, i s'han dut a terme sis tallers preventius sobre salut.

L'Associació de Gent Voluntària, que té 486 socis, ha dut a terme 19 activitats, entre cursos, sortides i tallers, que han suposat 615 inscripcions.

El postgrau universitari en ciència, cultura i societat del Campus de l'Experiència, que duem a terme amb la Universitat Internacional de Catalunya, ha tingut 42 alumnes en el primer curs, el qual va transcórrer entre l'octubre del 2022 i el juny del 2023. En aquest primer curs s'han ofert 70 hores lectives i, en paral·lel, els hem organitzat diferents activitats, com visites guiades a diferents museus del país o el viatge de final de curs pels castells càtars del sud de França.



Al segon curs d'aquest postgrau, que es va iniciar l'octubre del 2023 i finalitzarà el mes de juny del 2024, s'hi ha matriculat un total de 59 persones.

També en l'àmbit social i en el marc del programa 'La salut al dia' s'han organitzat, durant el 2023, tres conferències que van aplegar més de 260 persones. Les xerrades van versar sobre les cures pal·liatives i cuidar els cuidadors, sobre la Covid i les malalties per sensibilització central i sobre la importància de regular el rendiment físic a través de l'alimentació i el control del sucre.

L'ajuda de Creand Fundació a les persones més vulnerables i que malauradament han d'acudir al Banc d'Aliments de Càritas Andorrana i a la Botiga solidària de la Creu Roja Andorrana va ser de gairebé 37.000 €, que es van traduir en el lliurament de més de 14.200 unitats de productes alimentaris i d'higiene personal i per a la llar, en total uns 7.250 kg. A més dels vals de compra de productes frescos que destinem a Càritas Andorrana.

I, per acabar la nostra col·laboració en l'àmbit social, cal destacar l'ajuda de Creand Fundació a la Federació esportiva Special Olympics Andorra, amb la finalitat que les persones amb

capacitats diferents tinguin accés a l'esport com a mitjà de socialització. Aquesta Federació andorrana ofereix a aquestes persones accés a esports com l'atletisme, el bàdminton, l'esquí alpí, el futbol, el judo, la gimnàstica rítmica, la natació i la petanca. Cal destacar també que durant el 2023, la Federació esportiva Special Olympics Andorra va participar als Jocs Mundials Special Olympics de Berlín 2023, amb la participació de 13 esportistes que van competir en sis modalitats esportives. El resultat de l'esforç d'aquestes persones va suposar 9 medalles per al nostre país, 3 d'or, 3 de plata i 3 de bronze.

En l'àmbit cultural, Creand Fundació, membre de la Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, conjuntament amb el ministeri encarregat de la Cultura del Govern d'Andorra, durant l'any 2023, van organitzar 172 activitats, entre concerts de l'ONCA, la Jonca, el projecte formatiu i les activitats socials familiars, de les quals van poder gaudir 10.821 persones: 7.066 van assistir a les actuacions de l'ONCA; 1.007 persones van assistir a les actuacions de la Jonca i als diferents programes formatius; 703 persones als concerts familiars; i 2.045 persones van poder gaudir del programa social «Música i creativitat».

També en l'àmbit cultural, és destacable la nostra col·laboració amb el Comú d'Ordino, i en el marc de l'Associació Festivals d'Ordino, el 2023, es van organitzar tres actuacions amb l'objectiu d'acostar la cultura a la nostra societat, de les quals se'n van beneficiat més de 900 persones.

I, finalment en l'àmbit educatiu, cal ressaltar la nostra col·laboració amb la Universitat d'Andorra. En el marc d'aquesta col·laboració, Creand Fundació fa possible que el Cicle de Perfeccionament Professional, una proposta destinada a la formació continuada de professionals i estudiants, que el 2023 va oferir 13 formacions ben diferenciades, de les quals se'n van beneficiar 250 persones.

En definitiva, les dades fins ara detallades ens demostren que les diferents actuacions de Creand Fundació resulten atractives per a una bona part de la nostra societat. El nostre objectiu és continuar treballant perquè cada any hi hagi més persones interessades en les nostres propostes. El nostre repte és ser una entitat viva i en constant adaptació per saber donar resposta a les necessitats de les persones que formen la nostra societat.

Patronat de la Fundació

President

Antoni Pintat Mas

Vicepresident

Jaume Casal Mor

Patró

Xavier Cornella Castel

Patrona

Rosa Pintat Santolària

Equip directiu

Directora

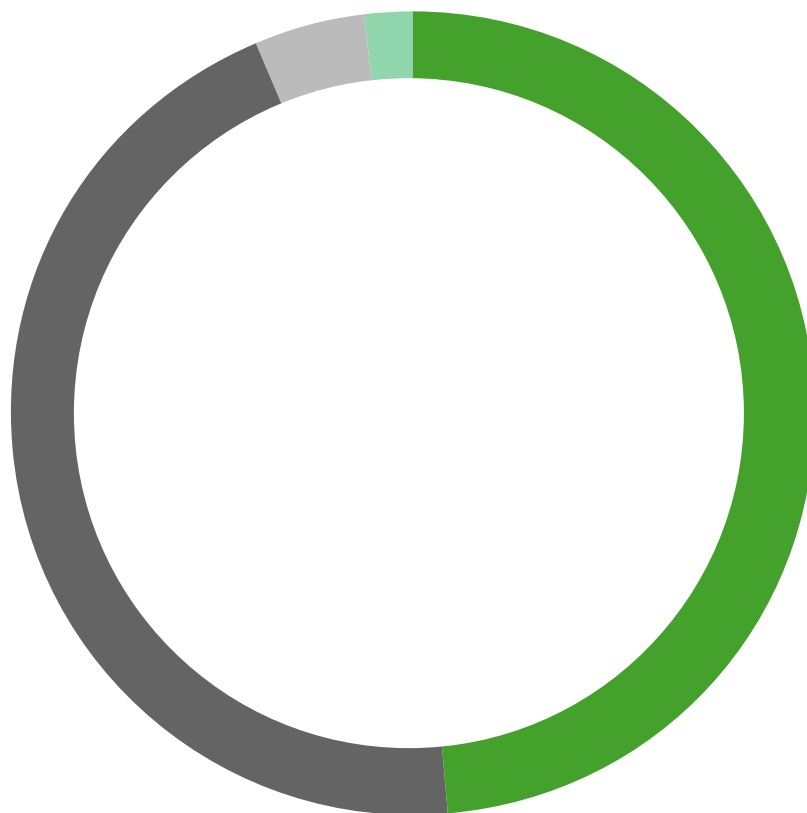
Francesca Ros Pascuet

La Fundació en xifres

Presència a les xarxes socials

Inversió global consolidada*

- Societat **48,82%**
- Cultura **44,91 %**
- Educació **4,50%**
- Institucional **1,77%**



* Dades a 31 de desembre de 2023



Facebook

753

▲ 147*



Instagram

1.251

▲ 172*



258

▲ 22*

* Respecte del 2022

Al costat de la societat

“

Quan pels anys no puguis córrer, trota. Quan no puguis trotar, camina. Quan no puguis caminar, fes servir el bastó. Però no t'aturis mai!!!”

Teresa de Calcuta

La força dels grans

Participem activament en l'aportació d'eines i mitjans per incidir positivament en la consecució del benestar de les persones.



Un envelliment saludable

Inici d'una col·laboració amb la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell que permet als seus usuaris participar en el programa 'Envelliment saludable' de L'espai, el centre social d'activitats i formació de Creand Fundació.

L'espai, un punt de trobada



ENVELLIMENT SALUDABLE: PROGRAMES

Programes d'atenció a l'envelliment, per a tres col·lectius, amb l'objectiu de formar-los i de millorar el seu benestar.

- Un programa dedicat als **més grans de 60 anys**.
- Un segon programa, iniciat aquest any, per als **usuaris de l'empresa d'inclusió social I&I Serveis de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell**.
- Una tercera proposta, iniciada el 2022: el programa sènior universitari Campus de l'Experiència, per a **més grans de 50 anys**.



© Creand Fundació

L'ESPAI, CENTRE SOCIAL D'ACTIVITATS I FORMACIÓ



L'espai, centre social d'activitats i formació de Creand Fundació, va obrir les portes el 1999 impartint cursos d'informàtica exclusius per a persones de més de 60 anys. Des d'aleshores, ha anat augmentant i diversificant les activitats i ampliant els programes.

1. + 60 ANYS • FORMAR ELS GRANS

Amb un ampli ventall d'activitats, les persones de més de 60 anys es poden mantenir actives fomentant un envelliment saludable de manera integral.

Programació d'activitats de gener a juny de 2023

1.047
inscripcions

749
hores lectives

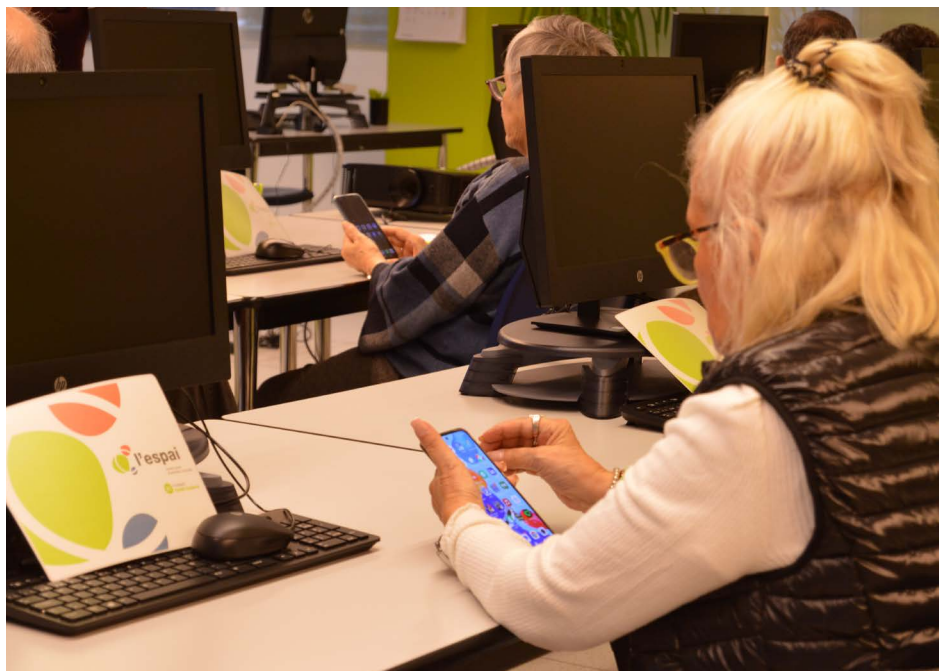
| 16 de gener, inici de la temporada amb les activitats presencials



Vista la bona acceptació que han tingut l'Aula Virtual de L'espai i la plataforma de formació virtual, la Fundació ha donat continuïtat a algunes activitats virtuals per als usuaris del sistema online, juntament amb el programa presencial.



L'espai Creand Fundació. © Creand Fundació



Taller de telèfon mòbil. © ANA

Cursos i tallers presencials

| Taller de telèfon mòbil

| Cursos d'informàtica
d'iniciació i d'ampliació

| Taller d'estimulació de la
memòria mitjançant la
informàtica (també virtual)



| Taller de vídeo digital

| Taller de xarxes socials amb
tauleta tàctil i telèfon mòbil

| Taller del programa
de disseny Canva



| Taller de prevenció de riscos
en les tecnologies de la
informació i la comunicació
(TIC)



| Curs de Mac

| Taller de retoc fotogràfic



| Taller de PowerPoint

| Taller de paraules

| Cursos d'història d'Andorra
i visites (jaciment de la
Roureda de la Margineda,
el Museu i l'Arxiu Capitular
i Diocesa d'Urgell)

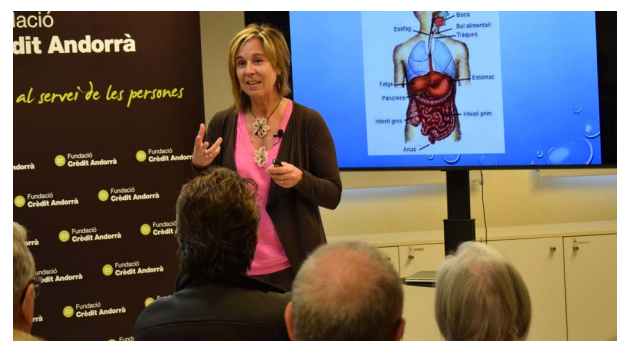


| Tallers preventius sobre salut (també virtuals):

▪ Alimentació i digestió



▪ Com ens poden ajudar les noves tecnologies en la nostra salut?



Taller Alimentació i digestió. © Creand Fundació

▪ Ús i abús dels fàrmacs

▪ Lliquats i batuts



▪ La incontinència urinària



Taller Ús i abús dels fàrmacs. © ANA

| Visitem la natura. Rutes de senderisme guiades al camí de Segudet i a Sorteny



| Certificat Electrònic

| Xerrades:

▪ La transhumància, una pràctica ancestral molt viva

▪ El copríncipat d'Andorra. Evolució històrica i desenvolupament institucional



▪ La pedra seca, construcció tradicional i patrimoni de la humanitat



Taller Com ens poden ajudar les noves tecnologies en la nostra salut? © ANA



Taller Lliquats i batuts. © ANA



Xerrada La transhumància, una pràctica ancestral molt viva. © ANA

| **Cursos d'anglès bàsic, intermedi i avançat**



| **Cursos de català oral i escrit**

| **Curs de francès bàsic**



| **Visites guiades a exposicions, museus i monuments d'Andorra: la nova seu del Consell General; Bici Lab Andorra; exposició temporal d'obres de la col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza, i *Refugiats, Andorra país d'acollida*, a Cal Pal de la Cortinada**



Visita a la nova seu del Consell General.
© Eduard Comellas

| **Iniciació a la pràctica del golf.**
Amb el lema 'El golf és salut' es pretén fomentar l'activitat física entre les persones que desitgen mantenir-se actives



Taller de golf. © Creand Fundació

Programació d'activitats de setembre a desembre de 2023

881
inscripcions

547
hores lectives

Cursos i tallers presencials

| Taller de telèfon mòbil

| Cursos d'informàtica d'iniciació i d'ampliació

| Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica (també virtual)



| Taller de vídeo digital



| Taller de xarxes socials amb tauleta tàctil i telèfon mòbil



| Taller del programa de disseny Canva



| Curs de Mac

| Taller de retoc fotogràfic

| Impressió en 3D i làser

| Cursos d'història d'Andorra



| Cursos d'anglès bàsic, intermedi i avançat



Taller de telèfon mòbil. © ANA



Taller d'impressió en 3D i làser. © ANA

| Cursos de català

| Curs de francès bàsic

| Tallers preventius sobre salut (també virtuals):

▪ Taller de patés vegetals



▪ La solitud en la vellesa



Taller de patés vegetals. © ANA

| Xerrada: *El so de la música abans del vinil*

| Visites guiades a l'exposició: *Refugiats. Andorra país d'acollida*

| Tallers creatius al Museu Carmen Thyssen Andorra. *L'expressionisme de Kandinski; La màgia dels colors complementaris; El vandalisme de l'art urbà; La poètica de la melangia*



| Concert *Música per la memòria*



Concert *Música per la memòria*. © ANA

| Visitem la natura. Ruta de senderisme guiada. *La vall de Ransol*



Ruta de senderisme per la vall de Ransol. © Creand Fundació

| Iniciació a la pràctica del golf

DADES DE PARTICIPACIÓ

Creand Fundació va tancar el programa 'Envel·liment saludable', d'activitats i formació per a persones més grans de 60 anys, amb un total de **1.928 inscrits als cursos, tallers i xerrades presencials que ha organitzat** i ha ofert un total de **1.296 hores lectives presencials**.

L'aula virtual de L'espai va comptar amb **10.529 visualitzacions al canal YouTube**.



Col·laboració

| 4 i 5.10.23

Saló de la gent gran · Sala del Prat del Roure d'Escaldes-Engordany

El Comú d'Escaldes-Engordany, amb la col·laboració de Creand Fundació, va organitzar el 12è Saló de la gent gran.



Conferència a càrrec d'Isabel Estany al Saló de la gent gran.
© Creand Fundació



Visitants al Saló de la gent gran. © Creand Fundació

La temàtica d'aquest any es va centrar en la intergeneracionalitat; per això, no només s'adreçava a la gent gran, sinó també a cuidadors i familiars.

La iniciativa va incloure una exhibició del grup de guies canins de la Policia d'Andorra, una activitat de tir a l'arc al camp de futbol del Prat del Roure i una xerrada sobre les voluntats anticipades, entre d'altres.

Creand Fundació hi va ser present amb un estand de L'espai i va oferir un taller de golf i un de memòria, a més d'una conferència al voltant de l'art al Vaticà, a càrrec d'Isabel Estany, voluntària de l'AVIM.



L'espai dels voluntaris

486

socis

L'Associació de Gent Gran Voluntària (AVIM) promou el voluntariat i l'ajuda mútua entre les persones que tenen més de 60 anys. S'ocupa principalment d'organitzar activitats per als seus socis i de donar suport als diferents programes de formació que es desenvolupen a L'espai.



Activitats organitzades per l'AVIM

615
inscripcions

19
activitats, cursos, tallers i sortides

| Sortides

- **20.01.23** · Sortida a Barcelona, on es va visitar el parc de la Ciutadella i es va anar a veure *Pretty Woman*, El Musical.
- **28.02.23** · Visita de l'exposició *El somni de Don Guillem*. Una experiència màgica amb hologrames per reviu la història del país a la Casa d'Areny-Plandolit.
Tot seguit, visita a l'església parroquial d'Ordino, una calçotada de germanor i un passeig pel poble d'Os de Civís.
- **27.04.23** · Sortida a la vila de Vals, per visitar l'església de Notre-Dame de Vals i Mirepoix.
- **08.06.23** · Visita als molins fariners d'Andorra.
- **01.08.23** · Sortida astronòmica. Iniciació a l'astronomia, on van descobrir el cel nocturn d'Andorra gràcies a un telescopi. Van observar la Lluna, Júpiter i Saturn i van acabar amb una visita per les constel·lacions.
- **13.10.23** · Sortida a Martorell. Visita del museu de l'Enrajolada, del centre històric de la vila i de la vila medieval de Montfalcó.
- **22.11.23** · Sortida al Solsonès, on van visitar el santuari del Miracle, situat al municipi de Riner, l'església romànica de Sant Esteve d'Olius, situada al municipi d'Olius. Van descobrir la història de Solsona, tot recorrent els seus carrers i visitant la catedral i el pou de gel de la ciutat.

| Alguns cursos, tallers i activitats

- **Gener-desembre** · Història de l'art



- **04.04.23** · Mones de Pasqua

- **05.04.23** · Tallers de manualitats de Pasqua

- **14.06.23** · Tallers de manualitats



- **27.07.23** · Iniciació al macramé. Confecció d'uns porta testos



- **26.09.23** · Taller de decoració d'ampolles de vidre

- **31.10.23** · Taller de panellets de diferents gustos

- **05.12.23** · Taller de centres de taula

- **12.12.23** · Taller de decoració de boles de l'arbre de Nadal

- **13.12.23** · Taller d'elaboració de torrons

- **18 i 20.12.23** · Taller de nades i de calendaris 2024

I, per tancar l'any, van dur a terme el tradicional pessebre.



Taller de manualitats de Pasqua. © Creand Fundació

| Algunes receptes de cuina d'en Josep Maria Carbó, el nostre voluntari més cuiner!

- Coca de llardons casolana



- Llibrets de carbassó amb pernil dolç i formatge



- Suquet de rap amb llamàntol



- Arròs socarrat a la llauna



- Peus de porc amb mandonguilles



Taller de decoració d'ampolles de vidre. © Creand Fundació



Taller de decoració de boles de l'arbre de Nadal. © Creand Fundació



El tradicional pessebre. © Creand Fundació

2. INCLUSIÓ SOCIOLABORAL · FORMAR LES PERSONES D'I&I SERVEIS

Creand Fundació va iniciar al maig una col·laboració amb la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell amb l'objectiu d'oferir als usuaris de l'empresa d'inclusió sociolaboral I&I Serveis la possibilitat de participar en activitats del programa 'Envel·liment saludable' de L'espai.

La col·laboració, en prova pilot de dos mesos, ha permès a 13 persones amb discapacitat participar en les activitats 'El golf és salut' i els tallers de memòria.

Vistos els bons resultats, les dues activitats s'han repès al setembre.



Activitat 'El golf és salut'. © FPNSM

“

Francesca Ros,
directora de Creand Fundació

«El nostre compromís és estar a prop de les persones i, especialment, dels col·lectius més vulnerables. Amb aquesta iniciativa busquem fomentar la socialització i la inclusió de les persones que estan afectades per algun tipus de diversitat funcional, oferint-los espais de trobada i conversa, organitzant-los activitats d'aprenentatge, culturals i d'entreteniment. L'objectiu també és acompanyar-los en aquesta etapa de la jubilació, o pròxima, perquè adquireixin hàbits i aficions que els mantinguin actius.»

“

Dolors Martínez,
directora del Servei Sociolaboral
de la Fundació Privada Nostra Senyora
de Meritxell

«Des d'I&I Serveis acompanyem la persona per donar resposta a noves necessitats i, així, pugui mantenir la feina fins a l'acabament de l'etapa laboral. Arribat el moment de la jubilació es valora que aquestes persones puguin mantenir i consolidar rutines i hàbits, tant físicament com a nivell cognitiu, alhora que es relacionen amb l'entorn i creen una xarxa de relacions socials entre iguals. La possibilitat de treballar conjuntament amb Creand Fundació suposa sumar esforços en un projecte comú que contribueix a la qualitat de vida de les persones més vulnerables.»

LA UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

3. + 50 ANYS • FORMAR-SE AMB EL PROGRAMA SÈNIOR UNIVERSITARI

Creand Fundació i la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) van signar el conveni, el setembre de 2022, per implantar al país el Campus de l'Experiència, un programa formatiu adreçat a persones més grans de 50 anys.

El programa acadèmic és de tres anys de durada i en el qual, per prendre-hi part, no cal tenir una cap formació prèvia. Les persones participants reben al final un títol de diplomat en el Programa Sènior Universitari en Cultura, Ciència i Societat del Campus de l'Experiència.



Inici del primer curs universitari del Campus de l'Experiència a l'octubre de 2022. © ANA



| Una classe impartida per Víctor Pou sobre Andorra i Europa



L'octubre de 2023 es va iniciar el segon curs del postgrau, al qual es van incorporar nous alumnes.

Les àrees de coneixement del 1r semestre (octubre/desembre de 2023) han estat *Història de la música; L'art gòtic a Andorra i al seu entorn; Temàtiques de la filosofia actual; L'art als segles XVIII i XIX; Cultura clàssica, i Les llengües d'Europa: origen i evolució.*

59

alumnes inscrits al 2n curs universitari del Campus de l'Experiència

70

hores de cursos

El Campus de l'Experiència de UIC Barcelona és una nova manera de gaudir del saber, de compartir i d'actualitzar coneixements, de capacitar-se per poder continuar oferint valor afegit a la societat, i de mantenir-se actiu i millorar la qualitat de vida.



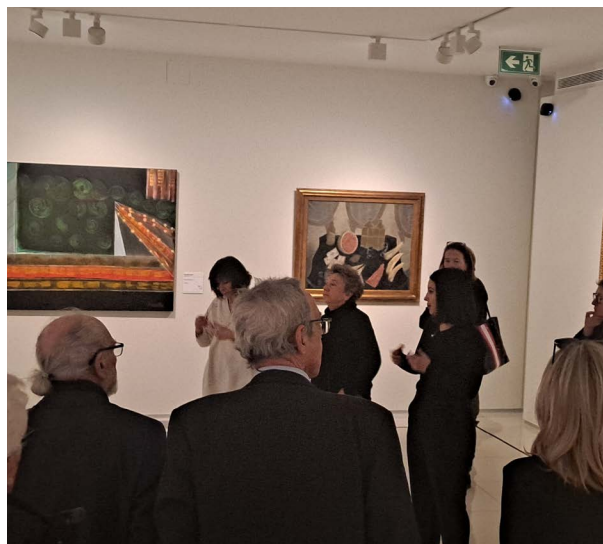
Inici del 2n curs universitari. © Creand Fundació

| Algunes activitats complementàries que ha dut a terme l'alumnat del primer curs del Campus de l'Experiència

- **25.01.23** · Visita a la Universitat Internacional de Catalunya i visita guiada al Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- **09.02.23** · Visita guiada a l'Espai Columba.
- **27.02.23** · **23.03.23** i **17.04.23** · Visites guiades a les exposicions temporals i al discurs musical del Museu Carmen Thyssen Andorra.
- **25.04.23** · Visita guiada a l'exposició Bici Lab.
- **28.04.23** · Visita guiada a Xocland de la mà del seu propietari i alumne del Campus de l'Experiència.
- **09 i 10.05.23** · Viatge final de curs · La ruta dels càtars (Foix, Mirepoix, Carcassona, Cucugnan).
- **14.06.23** Recollida dels diplomes del 1r curs a UIC Barcelona.

| Activitats complementàries que ha dut a terme l'alumnat del segon curs (octubre/desembre de 2023)

- **28.11 i 19.12.23** · Visita guiada a l'exposició *Refugiats. Andorra país d'acollida* · Cal Pal de la Cortinada.
- **16.11 i 21.12.23** · Visita guiada a l'exposició *Khrôma. L'univers emocional del color* · Museu Carmen Thyssen Andorra.



Visita al Museu Carmen Thyssen. © Creand Fundació



Viatge final de curs del Campus de l'Experiència a Carcassona. © Creand Fundació



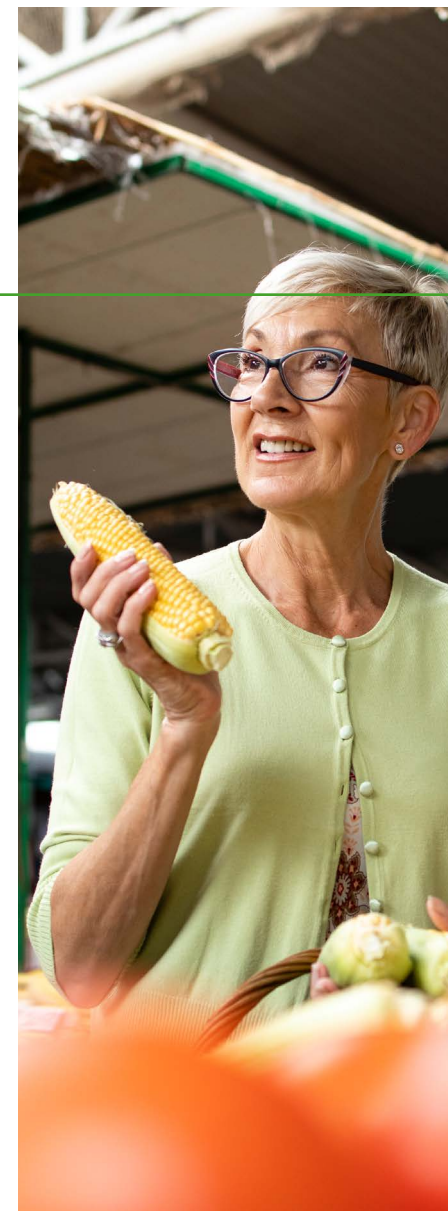
Visita a l'exposició Bici Lab. © Creand Fundació



Recollida de diplomes del primer curs. © Creand Fundació

La salut al dia

El programa 'La salut al dia' és una línia de treball centrada en oferir informació i formació a les persones afectades per problemes i malalties de gran impacte social i als seus familiars i cuidadors.



En el marc del programa 'La salut al dia', s'han organitzat tres conferències, una de les quals incloïa un taller pràctic.

Creand Fundació ha fet també possible els tallers d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple.

Conferències

3

conferències

262

assistents

| 23.01.23

Visibilitzem les cures pal·liatives, cuidem qui cuida

106 assistents

Laura Medina, psicooncòloga, i **Esther Argilés**, infermera referent de la Unitat de Cures Pal·liatives del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària, van parlar de les cures pal·liatives, dels malalts que les necessiten i de la part emocional que implica estar malalt en aquest context.

La xerrada va posar el focus en els familiars i en les persones que cuiden els malalts que necessiten cures pal·liatives, en com acompanyar la persona malalta o que es troba en la fase final de vida.

També es va fer èmfasi en la importància de cuidar-se quan es té cura dels altres, i es van donar a conèixer les opcions que hi ha a Andorra quant al procés de final de vida, que són la Unitat de Cures Pal·liatives del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària i el Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) del Ministeri d'Afers Socials, Joventut i Igualtat.



Conferència sobre cures pal·liatives. © ANA

“

Esther Argilés,
infermera referent de la Unitat de les
Cures Pal·liatives del Servei Andorrà
d'Atenció Sanitària

«La conversa sobre la mort és difícil,
però li hem d'obrir la porta».



“

Laura Medina,
psicooncòloga

«És important que el cuidador tingui
espais de respir».



| 15.05.23

Covid i malalties per sensibilització central

61 assistents

La fibromiàlgia i la síndrome de fatiga crònica són malalties ben definides des de ja fa uns 25 anys. S'interrelacionaven molt entre elles i també amb altres patologies com ara la sensibilitat química múltiple, l'electrosensibilitat, la migranya o la síndrome seca de mucoses. S'ha configurat un concepte general que les engloba totes i que s'anomena síndrome de sensibilització central (SSC), amb patogènia neuroinflamatòria. La pandèmia recent per SARS-CoV-2 ha modificat molt les malalties per sensibilització central.

Joaquim Fernández Solà, cap de la Unitat de Sensibilització Central de l'Hospital Clínic i catedràtic de Medicina de la Universitat de Barcelona, va comentar aspectes d'actualitat relacionats amb les malalties per la síndrome de sensibilització central i la seva interrelació amb la Covid-19 i les vacunes.



Conferència Covid i malalties per sensibilització central. © ANA

| 23.09.23

La importància de regular el rendiment a través de l'alimentació i el control del sucre

95 assistents

Juntament amb la Federació esportiva Special Olympics Andorra i la col·laboració de Lions Clubs International Foundation, es va organitzar una jornada sobre la importància de regular el rendiment a través de l'alimentació i el control del sucre. La sessió, adreçada a la població en general, va incloure una conferència central i un taller pràctic.

El dietista i nutricionista **Eduard Reinoso** va conduir la xerrada sobre com es pot regular el rendiment menjant de manera saludable. A continuació, la dietista i nutricionista **Marta Pons** va oferir un taller pràctic en el qual es van cuinar plats ràpids, saludables i fàcils de fer, i es van poder provar diferents receptes amb un baix índex glucèmic.



Tallers d'estimulació neurocognitiva per a afectats d'esclerosi múltiple

Conjuntament amb l'Associació TRANA Esclerosi Múltiple es van organitzar tallers gratuïts d'estimulació neurocognitiva per a afectats d'esclerosi múltiple amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les persones que en pateixen, dirigits per la neuropsicòloga **Carolina Cerqueda**.

Creand Fundació va subvencionar el programa els mesos d'octubre, novembre i desembre, amb un total de 10 sessions.

Trencant barreres

La pràctica esportiva és una via de desenvolupament personal i social que millora la qualitat de vida i engresca en la superació personal.



Special Olympics Andorra

Creand Fundació patrocina la Federació esportiva Special Olympics Andorra des del 2007, amb l'objectiu de contribuir a la integració social dels atletes i a l'organització i la participació en esdeveniments esportius nacionals i internacionals.

Es tracta d'un suport explícit a una iniciativa que té com a missió la integració en la societat a través de l'esport de les persones amb algun tipus de discapacitat intel·lectual, en condicions d'igualtat amb la resta de ciutadans.

| Calendari d'algunes competicions

- **22.01.23** · Campionat de Catalunya de Natació

Organitzat per la Federació Catalana d'Esports per a Persones amb Discapacitat Intel·lectual, a les instal·lacions del Club de Natació Lloret de Mar.

La delegació andorrana la formaven 16 atletes: Jordi Tarifa, Nelson Gonçalves, Oriol March, Abdel Zarioh, Juan Pablo Bellenzier, Cristian de Sousa, Jordi Caetano, Sandra Marrackchi, Jordi Tenias, Sergi Cuberes, Jennifer Vilchez, Nàdia Roser, Aina Baron, Clàudia Ramos, Pau Alay i Miriam Pons.

Entre tots els clubs i entitats hi van competir uns 220 atletes.

- **04.02.23** · Campionat Territorial de Bàsquet a Tàrraga
- **05.03.23** · Campionat de Catalunya de Bàsquet a Balaguer
- **11 i 12.03.23** · Campionat de Catalunya d'Esquí



Participació dels Special Olympics Andorra al Campionat de Catalunya de Natació. © Special Olympics Andorra

■ **25.03.23** · XIV Trofeu Internacional d'Esquí a Soldeu-el Tarter

Competició organitzada per la Federació esportiva Special Olympics amb la participació de delegacions de Catalunya, Castella-la Manxa i Aragó.

La cursa va consistir en un eslàlom gegant de dues mànigues a la pista de l'Esparver de Soldeu-el Tarter (Grandvalira) i va aplegar 31 corredors acompanyats per 12 entrenadors.

La delegació andorrana hi va aportar 13 esportistes i 5 entrenadors: Àlex Francés, Marc Vilarrubla, Sergi Pérez, Ruben Prior, Enric Adrán, Alizée Bouvier, Sandra Carvalho, Paula Espineta, Jordi Caetano, Sergi Cuberes, Stefani Giovanna, Xavi Sánchez i Nàdia Naudí.

Com a novetat va incloure una exhibició de tres esportistes del grup més jove, d'edats compreses entre els 5 i els 10 anys.



XIV Trofeu Internacional d'Esquí. © Special Olympics Andorra



Campionat Territorial de Petanca. © Special Olympics Andorra

■ **22.04.23** · Campionat Territorial de Petanca · Parc del Valira de la Seu d'Urgell

Organitzat per la federació ACELL, per part de la delegació andorrana hi van participar 12 esportistes: Aina Barón, Ester Coma, Pedro Martínez, Coraima Parrilla, Marc Civit, Leticia Jales, Juan Barrera, Ana Daniela Pereira, Xavi Sánchez, Nàdia Roser, Jordi Tarifa i Eva Fernández.

L'Associació L'Estel, el Taller Ocupacional Claror i ACUDAM van ser els altres equips participants; en total van competir uns 80 atletes.



■ **07.05.23** · Campionat Territorial de Futbol Sala a Blanes

■ **04.06.23** · Campionat Territorial de Natació a El Prat de Llobregat

■ **04.06.23** · Campionat Territorial de Futbol a Solsona

▪ **Jocs Mundials Special Olympics de Berlín**
05.06.23 · Presentació dels Jocs Mundials Special Olympics a Berlín



Tretze atletes de sis disciplines van representar Andorra als Jocs Mundials Special Olympics de Berlín 2023. Sis entrenadors, un professional mèdic i dos caps de delegació van completar l'equip.



José Antonio Pérez,
director nacional de la Federació esportiva
Special Olympics Andorra

«Les medalles sempre són un objectiu, però vull apel·lar al lema del col·lectiu ('Deixa'm guanyar, però sobretot deixa'm ser millor intentant-ho') perquè, al final, del que es tracta és que aquests esportistes aconseguixin ser millors persones a través de l'esport i que posin tots els seus esforços a intentar-ho.»

També es va celebrar que, per primera vegada, Andorra competís internacionalment en la disciplina de gimnàstica rítmica.



Atletisme: Pedro Martínez, Aina Barón, Jordi Julià i Jenifer Vilchez van ser els esportistes que van competir als jocs sota les instruccions de Leonor Martínez.



Botxes: van lluitar Jordi Tarfa i Letícia Jales, i Laura Martín va ser l'entrenadora.



Natació: Clàudia Ramos i Sergi Cuberes sota les ordres de Ruben Amat.



Bàdminton: Sandra Carvalho i Enric Adrán, que estaven acompanyats per l'entrenador Xavi Gómez.



Judo: Nàdia Roser i Xavi Sànchez, amb l'entrenador Marc Reig.



Gimnàstica rítmica: Laia Rodríguez va ser l'esportista que va representar Andorra i Samanta Almeyda l'entrenadora.

18-25.06.23 · Els Jocs Mundials Special Olympics a Berlín

Els Jocs van acabar amb un total de **nou medalles** per a la delegació andorrana.

- Tres ors: un per a Xavi Sánchez en la disciplina de judo, un per a Leticia Jales a botxes i l'altra per a Sandra Carvalho a bàdminton.
- Tres plates, una per a la dupla Leticia Jales i Jordi Tarifa en dobles mixtes de botxes, una per a Nàdia Roser a judo i altra per a l'Enric Adrán a bàdminton.
- Tres bronzes per a la Laia Rodríguez en gimnàstica rítmica.



Laia Rodríguez, al podi dels Jocs Mundials Special Olympics de Berlín. © Special Olympics Andorra



Presentació dels esportistes participants als Jocs Mundials Special Olympics de Berlín 2023. © ANA

Alimentem esperances

Ajudem a construir un futur més esperançador per a aquelles persones que més ho necessiten.



Creand Fundació ha estat a l'escolta de les demandes de Càritas Andorrana i de la Creu Roja Andorrana, les quals proveeixen de productes bàsics les famílies amb pocs recursos.

Càritas Andorrana

BANC D'ALIMENTS

1.625,64 kg
de productes lliurats

245
vals de compra alimentaris
finançats

17.612,18 €
d'ajuda

Conveni de col·laboració amb el Banc d'Aliments

153 caixes

957,04 kg

L'ajuda es va materialitzar, d'una banda, amb vals de compra mensuals de productes frescos als supermercats, i de l'altra, amb el subministrament de 1.523 unitats de productes d'higiene i de la llar de primera necessitat.

El 2023 es van atendre 115 famílies, que va suposar un total de 210 persones repartides a tot el país.



Lliurament de productes al Banc d'Aliments. © Càritas Andorrana

Campanya “Tu hi tens molt a veure”

106 caixes

668,60 kg

«Tu hi tens molt a veure. Tu pots canviar la situació de persones que pateixen. No miris cap a una altra banda» és el lema de la campanya de sensibilització que Càritas Andorrana organitza pels voltants de Nadal.

La iniciativa pretén sensibilitzar els escolars del país i les empreses sobre la situació social a Andorra i conscienciar de les causes i conseqüències de la pobresa i l'exclusió en el nostre entorn més immediat.

La Fundació hi ha participat omplint el Banc d'Aliments amb **1.223 unitats de productes alimentaris**, com oli d'oliva, cafè, farina, sal, sucre, i conserves d'espàrrecs, xampinyons, olives i pebrot, entre altres.



En total, el 2023:

+ **12.000 €**
d'ajuda alimentària
en vals de compra

+ **2.800 €**
d'aportació en productes
d'higiene personal i de la llar

+ **2.700 €**
d'ajuda alimentària
per la campanya de
sensibilització de Nadal

+ **17.500 €** el 2023

+ 217.000 €
des del 2011, inici de la col·laboració

“

Txiqui Bruna,
coordinadora de Càritas Andorrana

«L'any 2023, el programa Banc d'Aliments va realitzar una funció de suport per a determinades famílies que acudeixen a Càritas Andorrana buscant ajuda. El darrer any van ser un total de 115 famílies ateses, que representen 210 persones.

Afortunadament, Andorra disposa d'un bon sistema de protecció social que engloba molts àmbits i de forma diversificada, tot i que cal millorar per poder ser més eficients i àgils en les necessitats emergents de la població que pateix les conseqüències de l'elevat cost de la vida a Andorra.

Per això, es continuen fent necessàries i imprescindibles les aportacions de particulars i, especialment, d'entitats com Creand Fundació, que des de fa anys confia en la nostra tasca.»

Creu Roja Andorrana

Botiga solidària

5.624,63 kg de productes diversos

19.085,26 € d'ajuda

Creand Fundació ha seguit col·laborant amb la botiga solidària que va obrir la Creu Roja Andorrana el 2020 per la situació de crisi sanitària. La Fundació hi dona suport amb l'objectiu de contribuir a donar resposta a les necessitats de la població, essencialment famílies que han patit els efectes de la inflació i refugiats de la guerra d'Ucraïna que han estat acollits al país.



Lliurament de productes a la botiga solidària. © Creu Roja Andorrana

+34.000 €
des del final de 2020,
inici de la col·laboració

Les aportacions al llarg de l'any han estat de productes de primera necessitat.

1.065 caixes amb:

11.497 unitats de productes

(9.685 alimentaris i

1.812 per a la higiene
personal i de la llar)

Representen una ajuda
econòmica d'uns **19.000 €**,
un **62,38%** més que l'any anterior

“

Carine Leclerc,
coordinadora social

«Creand Fundació ens ha fet, al 2023, sis lliuraments de productes. Aquestes aportacions ens han permès oferir, als nostres usuaris, tota mena de productes durant l'any i, sobretot, ens ha ajudat a mantenir sempre la nostra botiga plena i amb varietat d'aliments i d'articles d'higiene.

Aquesta col·laboració és molt important per a la Creu Roja Andorrana perquè ens permet donar suport a la població del Principat que ho necessita diàriament.

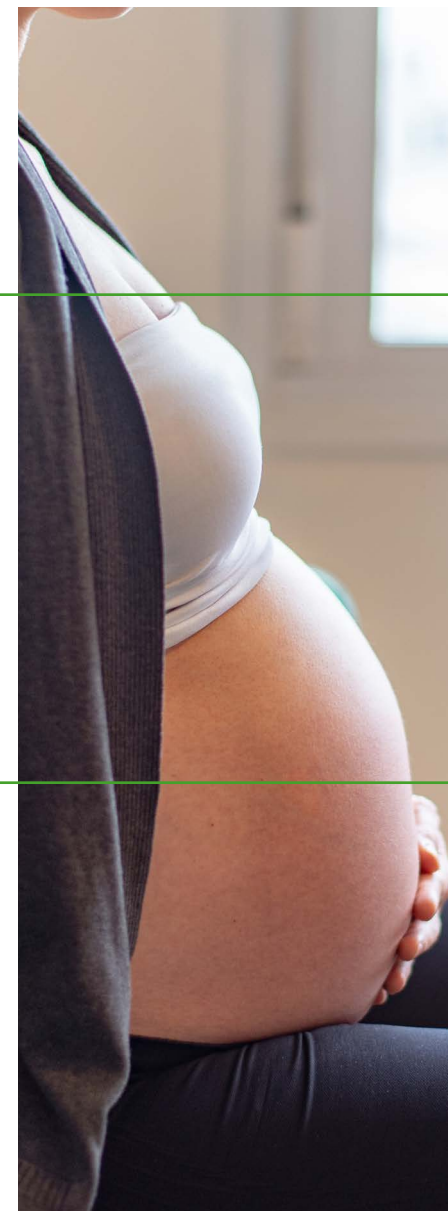
Durant l'any 2023, hem atès unes 450 persones.»



L'ajuda econòmica de Creand Fundació per Càritas Andorrana i per la Creu Roja Andorrana ha sumat 36.697,44 €.

Altres iniciatives

Continuem treballant i lluitant junts per salvar vides.



Programa *Concòrdia*

Els bancs de sang de cordó umbilical s'encarreguen de processar, conservar i analitzar la sang perquè pugui ser utilitzada amb les millors garanties de seguretat.

Les unitats de sang de cordó que tenen una quantitat més elevada de cèl·lules i un volum més gran es posen a la disposició de malalts de qualsevol lloc del món. Els registres permeten posar en contacte els bancs de cordó amb les persones que necessiten un trasplantament.

Des de l'inici del programa, l'any 2012:

1.581
donacions de cordó
umbilical

159
unitats de cordó
criopreservades

4,4%
d'unitats criopreservades
d'Andorra s'han trasplantat

7
trasplantaments

SALVAR VIDES AMB LA SANG DE CORDÓ UMBILICAL

La sang del cordó umbilical pot curar la leucèmia i les immunodeficiències, a més d'oferir noves esperances en medicina regenerativa.

El tipus de sang que circula pel cordó umbilical té unes característiques úniques. Conté cèl·lules mare, capaces de generar cèl·lules sanguínies per tractar malalties malignes molt greus de la medul·la òssia, com la leucèmia i altres tipus de càncer.

Al costat de la cultura

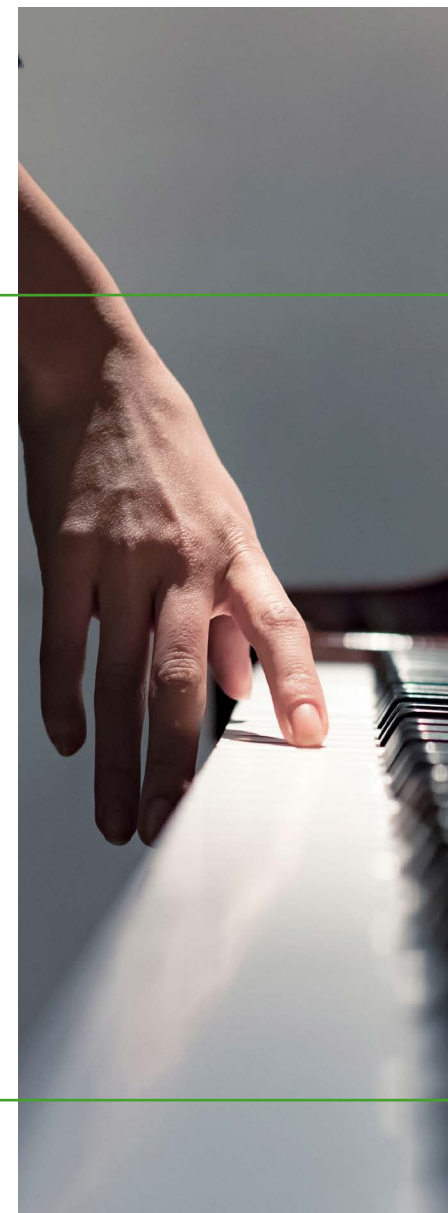
“

La cultura d'una nació rau en els cors
i en l'ànima de la seva gent.”

Mahatma Ghandi

Música

Per a moltes persones,
la música és l'eina més
poderosa quan volem
somiar, somriure, dansar,
volar, mirar cap al futur.



Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (FONCA)

172
concerts, tallers
i altres activitats

10.821
assistents

30è aniversari de la Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

El 2023 ha estat un any de celebracions: 30 anys de la Fundació ONCA, 30 anys de la Constitució del Principat d'Andorra, 10 anys del Jambo Street Music, 10 anys de l'Andorra Sax Fest i els 40 anys de l'Escola Andorrana.

La Fundació ONCA, institució formada pel Govern d'Andorra i Creand Fundació, ha estat present en tots aquests esdeveniments.



L'ONCA. © ÀlexTena

Propòsits per a la temporada del 30è aniversari

- Posar en valor la tasca de la Fundació ONCA durant els 30 anys d'existència i projectar-la amb força cap al futur.
- Promoure l'obertura de l'orquestra cap a les diverses músiques que es fan al país.
- Continuar creant sinergies amb les entitats i institucions musicals i culturals del país.
- Seguir vetllant per la formació dels joves intèrprets.
- Fomentar la música de cambra clàssica amb la creació d'un cicle de concerts d'estiu a les set parròquies i amb la producció del primer concert d'un quintet de vent.
- Apropar la música a totes les persones i col·lectius del país.

“

Albert Gumí,
director artístic de la Fundació ONCA

«Si la feina t'apassiona,
el futur té moltes possibilitats
de ser favorable.»

Entrevista completa a
El Periòdic d'Andorra (elperiodic.ad)



L'ONCA I LA JONCA

5
concerts

1.585
assistents

| 14.03.23

**Concert de la Constitució · ONCA · Jonca ·
30 anys de la Constitució del Principat
d'Andorra i de la Fundació ONCA ·
Centre de Congressos, Andorra la Vella**

255 assistents



Concert de la Constitució. © ANA

30 anys de la Constitució del Principat d'Andorra i de la Fundació ONCA, a càrrec de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i de la Jove Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, dirigides per Albert Gumí, va constar de dues parts.

La primera, protagonitzada per la cantant andorrana Maria Soler i l'ONCA, es va centrar en la interpretació d'un cançoner de temes andorrans. En la segona part van entrar en escena els actors, la Jonca i l'ONCA per estrenar l'obra *Un viatge*, encarregada a l'escriptor Albert Villaró i al director artístic de la Fundació ONCA, Albert Gumí, amb motiu precisament de l'aniversari de la Constitució del Principat d'Andorra.

“

Albert Gumí,
director artístic de la Fundació ONCA

«La composició presenta el recorregut de la història d'Andorra des del final de la darrera gran glaciació, fa més de 12.000 anys, fins al dia que es va consolidar la Constitució del Principat d'Andorra.»

A partir del text de Villaró, «que és un text poètic que presenta els diferents estadis i aventures que ha sofert el país per sobreviure enmig de les dues grans potències i de la seva idiosincràsia en ser un país de muntanya entre valls», ell mateix ha volgut crear una melodia que reforci el sentit poètic del text i ha situat cada època en el seu context musical perquè «esdevingui un viatge entre la paraula i la música, un moment apassionant».

●



| Del 15 al 17.06.23

**Concert de l'Orquestra Nacional Clàssica
d'Andorra al Jambo Street Music 2023 ·
ONCA · Plaça del Poble, Andorra la Vella**

**30è aniversari de la Fundació ONCA
i 10è aniversari del Jambo Street Music**

500 assistents

El centre històric de la capital va tornar a omplir-se de música en directe per la desena edició del Jambo Andorra la Vella.

El programa va incloure una seixantena de concerts distribuïts en diferents espais. Un dels més singulars va ser el de l'ONCA a l'escenari de la plaça del Poble, el 17 de juny. Nou artistes del país (Juli Barrero, Lluís Cartes, Four Flags, Green Note, Ladis B, Marta Knight, Quim Salvat, Shuffle Express i Rokyo) van interpretar temes seus amb l'ONCA, dirigida per Albert Gumí; l'actuació final va aplegar tots els músics per interpretar *Barquetes a mitja mar*, de Maurici Bellmunt, que va morir el desembre de 2020.

“

**Albert Gumí,
director artístic de la Fundació ONCA**

«Celebrem el desè aniversari del Jambo i el trentè aniversari de l'ONCA. Ha estat un concert especial en el qual hem arranjat diversos temes per a orquestra; fusionar música moderna amb la clàssica dona una dimensió una mica més complexa a la música.

Els dos noms s'enriqueixen mútuament i per a mi ha estat un plaer treballar en aquest projecte.»



Albert Gumí, director artístic de la Fundació ONCA.
© Jean-Luc Herbert



| 28.06.23

Concert Jardins Casa de la Vall · ONCA ·
L'ONCA també bufa: viatges el Torb · Jardins
de Casa de la Vall

136 assistents

Dimecres
28 de juny
a les 22h
Jardins de Casa de la Vall

Temporada 2023

ONCA
FUNDACIÓ

CONCERT JARDINS DE CASA DE LA VALL

L'ONCA també
bufa: viatges el Torb

Quintet de vent de l'Orquestra
Nacional Clàssica d'Andorra

Ester Sánchez, flauta
Unai Gutiérrez, clarinet
David Urrutia, trompeta
Genís Gaya, fagot
Efrén Roca, saxofon tenor

Núria Montes, acriu
Joan Hernández, dramaturgia i direcció
Albert Gumí, direcció artística de la Fundació ONCA

VENDA ENTRADES A Preu 10 €
www.onca.ad Per a més informació, telèfon 684 426

*En cas de pluja, el concert tindrà lloc al vestíbul del Consell General




Concert Jardins Casa de la Vall. © Eduard Comellas

El concert va ser un viatge musical arreu del món, des de l'antiga Europa fins a la llunyana Àsia, protagonitzat per un quintet d'instruments de vent de l'ONCA. El programa va incloure danses antigues hongareses, clàssics i moderns de l'antic continent, melodies d'òpera italiana, ritmes americans i cançons d'arrel tradicional de països exòtics.



| 17.09.23

Concert 30! · Jonca · ONCA · Jordi Coll i Miquel Coll, producció i direcció artística · Jordi Coll, director i arranjaments · Miquel Coll, disseny i composició sonora · Agustí Franch, guionista · Pau Gros, animacions · Irina Robles, veu en off · Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

248 assistents

Amb motiu de la festivitat de Meritxell, la Fundació ONCA va celebrar el seu 30è aniversari amb el concert titulat «30!», a càrrec de la Jonca i la col·laboració de l'ONCA, sota la direcció de Jordi Coll.

El concert es va centrar en l'ONCA, un personatge animat que va ser el fil conductor de l'espectacle i que va explicar a través d'11 càpsules animades i musicades la història de la Fundació.



Concert 30! amb motiu de la festivitat de Meritxell. © Àlex Tena

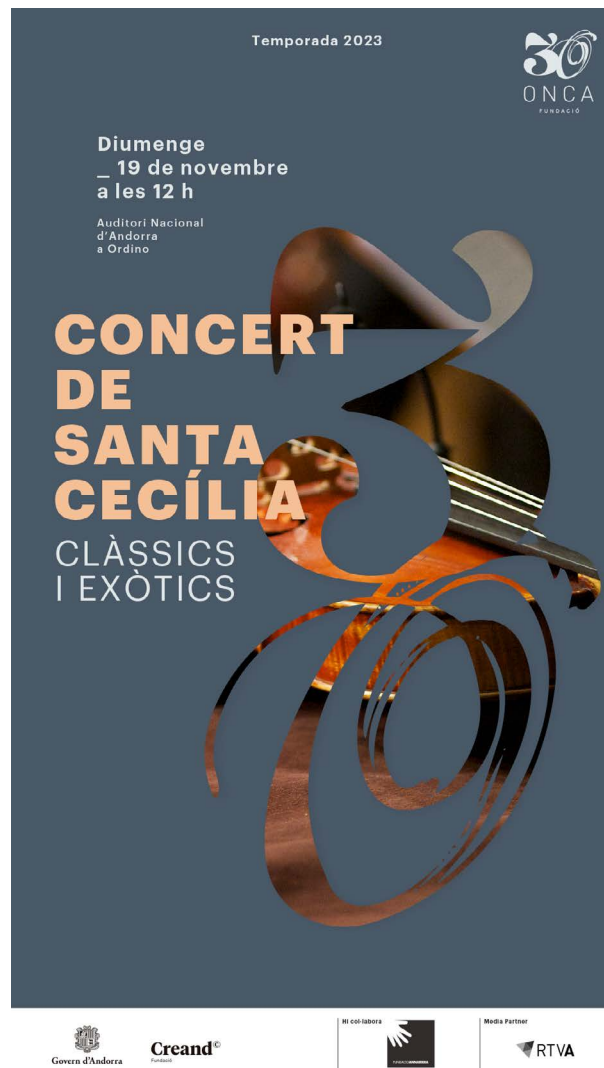
| 19.11.23

Concert de Santa Cecília · Jonca · ONCA · Orquestra de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella · Escoles de música · Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell · Clàssics i exòtics · Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

446 assistents

L'Orquestra de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella, que per primera vegada participava en el concert, la Jonca i l'ONCA van ser els protagonistes de la primera part. En la segona s'hi van afegir els alumnes de l'Escola de Música del Comú d'Escaldes-Engordany, l'Escola de violí del Comú d'Encamp, l'Espai de Música Moderna i l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella.

Per segon any consecutiu, també es va comptar amb músics de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell i, per primera vegada, amb alumnes de vent de la Canillo's Band Tocant (Associació ACUCA) i amb alumnes de corda de l'Agora Andorra International School.



Concert de Santa Cecília. © ANA

“

Albert Gumí,
director artístic de la Fundació ONCA

«És un concert per créixer i per compartir. Una porta oberta a la diversitat d'estils i de gèneres musicals, des de la música clàssica de Haendel, Mozart o Vivaldi, fins als exotismes de les melodies de *Pirates del Carib* o els ritmes africans del conte participatiu. El concert també va ser una oportunitat per a la diversitat de persones que estimen la música i que es van trobar compartint escenari a través d'una experiència artística i comunitària.»



CICLES DE CONCERTS

12
concerts

672
assistents

1. Cicle Nits d'estiu als museus

4 concerts

230 assistents

| 26.07.23 i 04.08.23

Duo Ales al vent · Efrem Roca, saxofon ·
Genís Gaya, fagot · *Toc clàssic al vent* ·
La Cortinada, Ordino, i Espai Columba,
Andorra la Vella

158 assistents

| 03.08.23

Duo David Sanz & Roser Puigbò · *Colors &
Songs* · Museu Carmen Thyssen Andorra,
Escaldes-Engordany

42 assistents



| 09.09.23

Laura Coll i David Font · *Òpera entre cordes* ·
Museu de l'Automòbil, Encamp

30 assistents



Nits d'estiu als museus amb el Duo Ales al vent, a l'Espai Columba.
© FONCA

2. Cicle de tardor «30 anys de clàssica»

7 concerts

372 assistents

La Fundació ONCA va presentar el cicle «30 anys de clàssica» amb motiu de la celebració dels seus trenta anys. Van ser set concerts en format de cambrà en algunes esglésies romàniques del país gràcies a la col·laboració de l'Àrea de Museus i Monuments del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra.

Els programes van ser marcadament clàssics per homenatjar els 30 anys de l'ONCA, que es va estrenar el 1993 de la mà de Gerard Claret. Totes les actuacions van incloure una visita prèvia de trenta minuts.

| 23.09.23

Duo de la Jonca · Esteve Ticó i Paula González de Alaiza · Les Bons, Encamp

27 assistents



| 23.09.23

Duo de violoncel·ls · Jordi Claret i Manuel Martínez del Fresno · Sant Joan de Caselles, Canillo

70 assistents

| 24.09.23

Duo de violí i viola · Sergi Claret i Laura Bosch · Sant Martí de la Cortinada, Ordino

25 assistents

| 07.10.23

Duo de vents · Ester Sánchez i Unai Gutiérrez · Sant Serni de Nagol, Sant Julià de Lòria

45 assistents

| 07.10.23

Duo Dolce de corda · Àlex Arajol · Jordi Albelda · Santa Coloma, Andorra la Vella

70 assistents

| 08.10.23

Sol violoncel · Carolina Bartumeu · Sant Climent de Pal, la Massana

110 assistents



| 15.10.23

Duo de violí i violoncel · Francesc Planella i Mireia Planas · Sant Miquel d'Engolasters, Escaldes-Engordany

25 assistents



3. Jornades Europees del Patrimoni

| 16.09.23

David Font i Laura Garcia · Era de Casa Rossell, Ordino

70 assistents



Duo de la Jonca. © Sergi Pérez



Duo de vents. © Sergi Pérez

CONCERTS CONTRACTATS O EN COL·LABORACIÓ

6.390
assistents

Alguns concerts contractats o en col·laboració:

| 6 i 7.04.23

Andorra Sax Fest · ONCA · Centre de Congressos, Andorra la Vella

900 assistents

L'Andorra Sax Fest va celebrar deu anys amb dues obres inèdites de l'ONCA i rècord de participació. El saxo va ser protagonista del certamen, que va tenir lloc de l'1 al 8 d'abril.

El concurs professional «Solo Sax» va comptar amb 122 inscrits, mentre que el de joves va tenir-ne una trentena. Això va suposar doblar el nombre d'inscrits de l'any passat. La participació total del certamen va arribar a uns 300 participants de 32 nacionalitats diferents, quasi el 70% més respecte al 2021.

Entre les novetats hi va haver la creació dels Sax Awards, uns premis per reconèixer la trajectòria professional de saxofonistes professionals i entitats vinculades al món d'aquest instrument, i l'ONCA va estrenar «Fanfara», una obra del director artístic Albert Gumí, i «Reflèts», de Vincent David.

Altres concerts destacats van ser el de Giorgi Dzhishkariani, guanyador del concurs de 2022; Dimitry Pinchuk, vencedor del concurs juvenil, o una Jazz Nigh amb Jordi Barceló, entre altres.

“

Efrem Roca,
director general d'Andorra Sax Fest

«Som petits, però tothom té clar que ha d'anar a Andorra per guanyar el concurs, i això que estem parlant de saxo clàssic.»



“

Jordi Llorens,
director creatiu de l'Andorra Sax Fest

«Sabíem que el desè aniversari del Sax Fest seria molt gran. De fet, quan vam començar el festival el 2013, ja pensàvem en gran i ara es veuen els fruits de tota la feina que hem fet tots aquests anys.»



Concert del desè aniversari de l'Andorra Sax Fest



Finalistes al Solo Sax Competition. © Iván Blanco

Solo Sax Competition

Marc Felis es va endur el primer premi del Solo Sax Competition, amb l'obra *Concerto*, d'Henri Tomasi, acompanyat per l'ONCA. L'espanyol de 19 anys es va enfrontar a cinc concursants més en la final, en què el segon premi va ser per a Dmitry Pinchuk, el tercer per a Vladimir Petskus, el quart per a Pierre Faget, el cinquè per a Victor Cohilis i el sisè per a Danylo Dovbish.

Els finalistes del Sax Fest interpreten Henri Tomasi amb l'ONCA



| 06.05.23

L'última ossa d'Ordino · Sextet de l'ONCA · Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

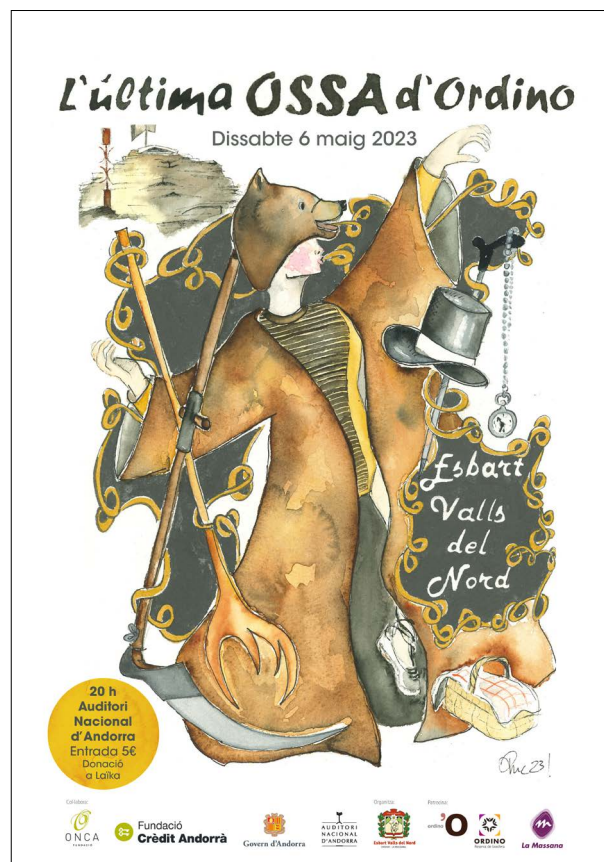
375 assistents

El ball, estrenat en el marc de la Fira del Bestiar de la parròquia, va aplegar la participació de l'Esbart de les Valls del Nord, que va desenvolupar la coreografia, i de músics de l'ONCA.

Segons el director artístic de la formació, Albert Gumí, la banda sonora tenia un caràcter clàssic (violí, flauta), però també un toc popular amb el flabiol, el tamborí i l'acordió, a més de la presència del contrabaix.

El coreògraf Lluís Calduch s'ha decantat per un llenguatge tradicional amb tocs contemporanis, amb la voluntat que els dansaires «es facin seva la coreografia, la visquin i la sentin a dins».

Els beneficis es van destinar a l'entitat Laika.



Esbart de les Valls del Nord. © Xavi Pujol - Dona Secret

Una altra commemoració de la Fundació ONCA pel seu trentè aniversari va ser la gira per Catalunya i Andorra amb una producció clàssica amb Gerard Claret com a convidat d'honor.

3 concerts

1.190 assistents

| 08.07.23

Concert en el marc de les Nits Culturals de Sant Pere Sallavinera, l'Anoia

| 21.10.23

Concert en el marc del cicle Cambra Romànica · Santuari de Meritxell, Canillo



| 13.11.23

Concert en el marc del cicle Tardes al Palau · Palau de la Música Catalana, Barcelona



| 21.09.23

Emocions en temps de conflicte · Vestíbul del Consell General, Andorra la Vella

95 assistents

El Consell General va commemorar el Dia Internacional de la Pau amb un concert especial a càrrec d'un quintet de corda de l'ONCA dirigit per Albert Gumí i que pretenia fer reflexionar l'espectador sobre els sentiments que provoquen els conflictes armats. A través de les peces musicals, van aflorar diverses emocions com ara la compassió, la desolació, l'agitació, la ràbia o la tristesa.



**Gerard Claret,
director artístic de l'ONCA del 1993 al 2020**

«Suposa una gran il·lusió, ja que m'he retrobat amb els companys amb qui he compartit una llarga trajectòria, però alhora amb un públic que ha estat fidel.»

El també concertino director considera que durant aquests anys s'han fet projectes que sense cap mena de dubte han marcat i canviat el context musical del país, i és per això que «l'ONCA ja ha esdevingut un element imprescindible del nostre teixit cultural».



PROGRAMA SOCIOEDUCATIU

2.174
assistents

1. Concerts familiars

3 concerts

8 sessions

703 assistents

El Govern d'Andorra i Creand Fundació, patrons de la Fundació ONCA, han donat continuïtat al projecte educatiu, que té com a objectiu formar els més petits en el món musical i fer viure la música en família.

| 03.06.23

Companyia Els més Menuts · Söns ·
Prat del Roure, Escaldes-Engordany

153 assistents

3 sessions

L'espectacle proposava una experiència sensorial per als nadons i les famílies, amb un format de proximitat que el va fer especial i màgic. Sota una atmosfera onírica, rústica i circense, el concert va trencar amb el format habitual de la companyia.

Un grup molt reduït de famílies, amb els nadons a coll, van descobrir diferents espais dalt de l'escenari a través d'un recorregut per clàssics com, entre d'altres, Shostakovich, Bach, Debussy, Ravel i Satie, combinat amb peces actuals.



Concert familiar Söns. © ANA

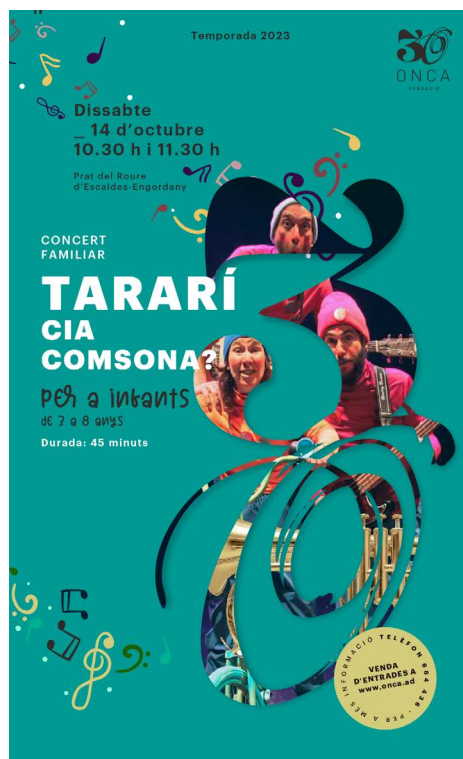
| 14.10.23

Cia Comsona? · *Tararí* · Prat del Roure, Escaldes-Engordany

170 assistents

3 sessions

El segon concert familiar va oferir un espectacle musical de mitjà format pensat i dissenyat per a infants d'entre tres i vuit anys, així com per als seus familiars.



Concert familiar *Tararí*. © ANA

Amb la música com a eix vertebrador de l'espectacle, tres personatges emprenien un viatge junts en què cada acció o *gag* precedia un tema musical diferent. Tota la música va ser en directe amb una gran part d'interpretació i de llenguatge *clown* per part dels tres actors.



| 02.12.23

Companya Badabotó · Buffa!!!

· Teatre Comunal, Andorra la Vella

380 assistents

2 sessions

El tercer i últim concert familiar de la temporada 2023 va ser un espectacle musical de mitjà format amb cinc intèrprets en escena, quatre músics i una ballarina, creat per transmetre valors a través de l'experiència artística, la música, el moviment i les aventures dels protagonistes. Un espectacle dirigit a infants de fins a sis anys.



“

**Anna Vega i Marta Canellas,
cocreadores de l'espectacle**

«Buffa!!! ens convida a endinsar-nos en la màgia del bosc on viu l'entremaliat follet Nap Buf. Ell ens acompanya a conèixer els seus amics i a viure aventures plegats. Un espectacle sensorial on la música en directe, la dansa i la comunicació amb el públic són protagonistes i que ens submergeix en una atmosfera plena de sorpreses i emocions.»



Concert familiar Buffa!!! © ANA

2. «Música i creativitat»

115 sessions

1.471 assistents

La Fundació ONCA ha continuat amb el programa artístic i comunitari que té la música i la inclusió com a protagonistes. Els col·lectius participants han estat els usuaris de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, els del Centre Residencial DomusVi Salita i els del Taller Ocupacional Claror. També es va fer un taller per l'Associació de Malalties Minoritàries d'Andorra (AMMA).

| 03.03.23

Associació de Malalties Minoritàries d'Andorra (AMMA)

Taller artístic, lúdic i comunitari per a les famílies de l'Associació, al Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella.

20 assistents

| Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell

278 assistents

Els tallers van ser liderats pel músic Àlex Arajol i la ballarina i professora de dansa Mònica Vega.

“

Joan Hernández,
coordinador del programa

«A demanda dels responsables del grup d'envelliment i de suport generalitzat de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, reprenem aquests tallers artístics i comunitaris on la música i el moviment són les nostres eines per crear un espai de confiança, escolta i joc per als residents.»

| Taller Ocupacional Claror de la Seu d'Urgell

Les activitats es van treballar amb dos grups diferenciats, «Escolta» i «Acció», alternats cada setmana. El mateix coordinador del programa, músic i professor de teatre, Joan Hernández, va conduir les sessions cada dimecres.

307 assistents

“

Joan Hernández,
coordinador del programa

«Posant sobre la taula les necessitats individualitzades de cada persona, hem organitzat aquests dos grups, en què cada setmana es fomenta la creació i la descoberta de jocs musicals i artístics.»

| Residència DomusVi Salita

Conduïdes pels músics Jordi Albelda i Àlex Arajol, les sessions van incloure activitats performatives, didàctiques i participatives a través de la música.

797 assistents

| Altres col·lectius

69 assistents

| I per tancar l'any ...

L'any 1993 va néixer l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i també la Carolina Bartumeu, violoncel·lista de l'ONCA. Per tancar aquest aniversari tan especial, la Fundació ONCA ha regalat una felicitació de Nadal, amb la qual també vol retre un sentit homenatge a un dels compositors més importants de l'escena musical, Pau Casals, en el 50è aniversari de la seva mort. Que les suites de Bach ens portin la pau al món.



Associació Festivals d'Ordino

A iniciativa dels ministeris de Cultura i Turisme, Andorra Turisme, els comuns d'Andorra la Vella i d'Ordino, Mora Banc i Creand Crèdit Andorrà, el mes de juny es va estrenar el festival ClassicAND.

El certamen va néixer amb la voluntat de posicionar Andorra en l'escenari internacional de propostes relacionades amb la música i les arts escèniques, sota la batuta artística de Joan Anton Rechi. L'objectiu és concentrar en un sol cartell l'oferta de música clàssica, unir un seguit d'iniciatives que ja existien, la Temporada de Música i Ordino Clàssic, amb l'objectiu de crear un festival més gran i més ambiciós.

Arran d'aquest nou projecte, el Comú d'Ordino i Creand Fundació han reestructurat la seva programació musical, amb algunes propostes i mantenint el tradicional Concert d'Any Nou.

Nova programació

3 concerts

923 assistents

| 20.10.23

40 Fingers · Live · Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

349 assistents

40 Fingers, el fenomen *crossover* italià de guitarres acústiques amb reinterpretacions d'icòniques cançons del rock, del pop i de conegudes bandes sonores de cinema, televisió i sèries.



40 Fingers el dia del concert. © ANA



40 Fingers. © Simone di Luca

Quartet 40 Fingers

«La nostra prioritat és el nou àlbum, amb temes molt originals.»

Quan i com van formar el grup 40 Fingers?

El moment precís va ser a l'abril del 2017, una nit dedicada al *fingerstyle* en un famós local de Trieste (Itàlia), la nostra ciutat. Vam tocar per separat cadascun amb la seva guitarra i al final del concert ens van animar a fer-ho junts i va ser quan va sorgir la flama i es va formar el quartet.

Quins projectes tenen planejats per al futur?

Estem treballant en un nou àlbum de música original i aquesta és la nostra prioritat.

Entrevista completa a *Diari d'Andorra* (diariandorra.ad)



| 26.11.23

**Quintet de vent de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra ·
L'ONCA també bufa · Església parroquial d'Ordino**

80 assistents

Un viatge musical arreu del món ens va traslladar des de l'antiga Europa fins a la llunyana Àsia, amb una gran varietat d'estils, danses hongareses, clàssics i moderns de l'antic continent, melodies d'òpera italiana, ritmes americans i cançons d'arrels tradicionals de països exòtics.

Una formació amb colors instrumentals ben diversos que ens va proposar una representació de totes les famílies dels instruments de vent: bisell, broquet, canya simple i canya doble.



L'ONCA també bufa. © Jean-Luc Herbert

| 01.01.24

**Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra · Concert d'Any Nou ·
Els colors de Strauss · Auditori Nacional d'Andorra, Ordino**

494 assistents

El Concert d'Any Nou es va centrar íntegrament en el més popular dels Strauss: el gran Johann Strauss júnior.

Deu peces van ser les protagonistes d'aquest viatge que va passar per l'exotisme, la natura, la reialesa, el festeig o les males passions, entre d'altres.

Cada peça anava acompanyada de comentaris que situaven l'obra en el seu context, amb l'objectiu de descobrir les inquietuds, manies i curiositats que envoltaven el personatge i la seva obra.



Concert d'Any Nou. © Jean-Luc Herbert



Exposició

Connectar la memòria històrica i la reflexió a partir d'una exposició.



3.449
visites de març
a desembre de 2023

2.371 visites són
residents d'Andorra

1.078 visites no són
residents d'Andorra

| 17.03.23-31.03.24

Refugiats, Andorra país d'acollida · Cal Pal de la Cortinada

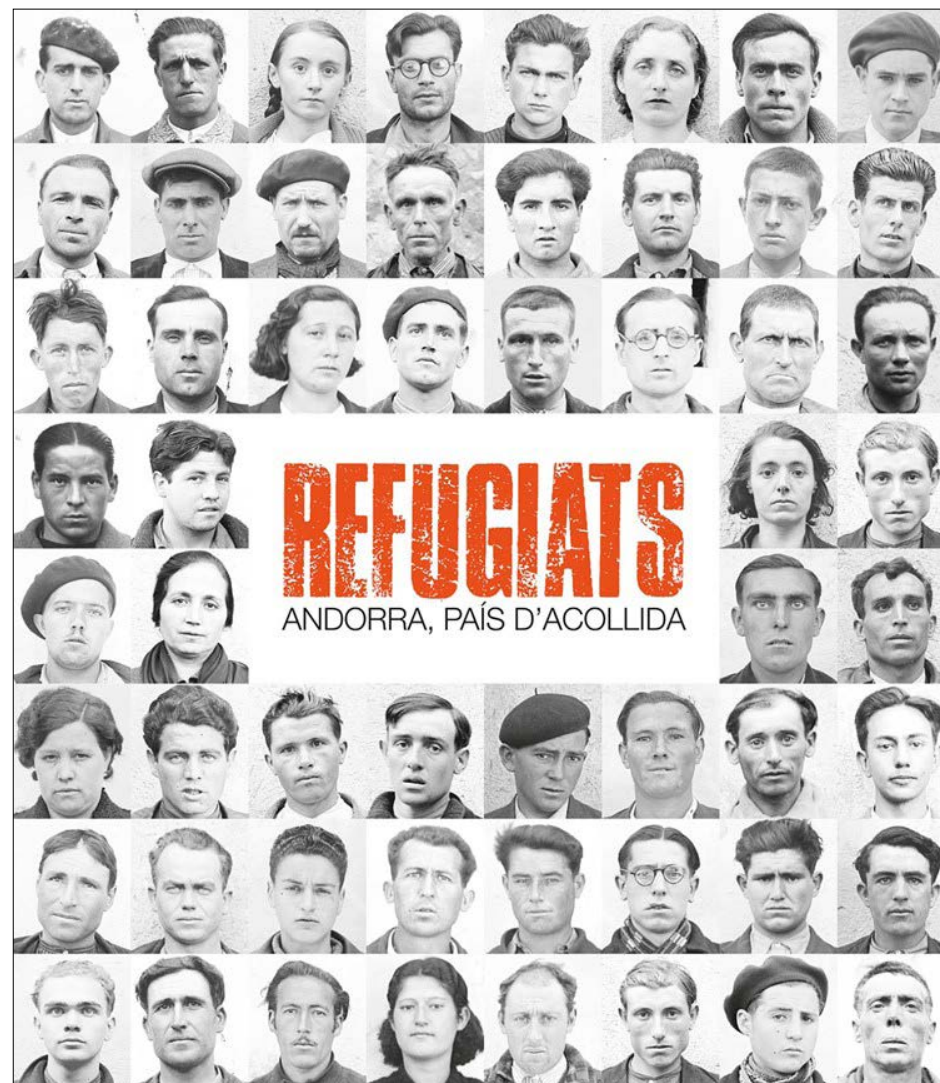
Creand Fundació ha col·laborat en l'exposició temporal *Refugiats, Andorra país d'acollida*, inaugurada el 17 de març de 2023 i que s'ha desenvolupat fins al 31 de març de 2024 a Cal Pal de la Cortinada.

La mostra presentava com Andorra i els seus habitants van reaccionar davant els refugiats que van arribar al país entre el 1914 i el 1950, i convidava el visitant a fer una reflexió sobre la relació que hem de tenir en el futur cap a aquelles persones que han d'abandonar el seu territori, sigui per algun conflicte, sigui pel canvi climàtic.

Davant dels esdeveniments mundials i les contínues guerres existents, el projecte plasmava i intentava conscienciar que el problema dels refugiats al món no s'ha acabat i que tampoc no ha millorat. Segons l'Alt Comissariat de les Nacions Unides per als Refugiats (Acnur), al món hi ha uns 103 milions de refugiats, una xifra que augmentarà en les properes dècades amb els refugiats per esdeveniments climàtics.

També s'ha volgut retre tribut als milers de refugiats i exiliats que encara pateixen els horrors d'haver de fugir d'una guerra.

L'exposició començava explicant com Andorra va tractar històricament els seus refugiats per acabar amb un audiovisual que convidava a una reflexió sobre la situació mundial actual.



Al costat de l'educació

“

Un dels principals objectius de l'educació ha de ser ampliar les finestres per les quals veiem el món.”

Arnold Henry Glasow

Educació

La formació, element essencial en la nostra vida personal i professional, ens permet enriquir els nostres coneixements i adaptar-nos als canvis de la societat.



Programa de beques de postgrau

Els estudiants Nàdia Tudó, Mats Alexander Kohler i Clàudia Saiz han finalitzat aquest 2023 els estudis de màster per als quals van rebre la beca de la Fundació.

| Nàdia Tudó Cubells

Master of Arts International Business & Intercultural Management.

Heilbronn University of Applied Sciences, Heilbronn (Alemanya).

D'una durada de tres semestres, el programa ofereix als estudiants un entorn d'aprenentatge internacional i els posa en contacte amb la faceta multidimensional de l'entorn empresarial.

**| Mats Alexander Kohler
Dijkstra**

Màster en Electrònica dels Sistemes Integrats i Telecomunicacions.

Universitat Tolosa III Paul Sabatier de Tolosa (França).

Després de dos semestres de formació acadèmica, el programa ha inclòs sis mesos de pràctiques al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de Tolosa, on en Mats ha pogut desenvolupar les competències adquirides: caracterització de làsers i plaques electròniques, estudi de fibres òptiques i dopades, anticipació, treball en equip i comunicació. El màster li ha obert les portes per cursar el doctorat.

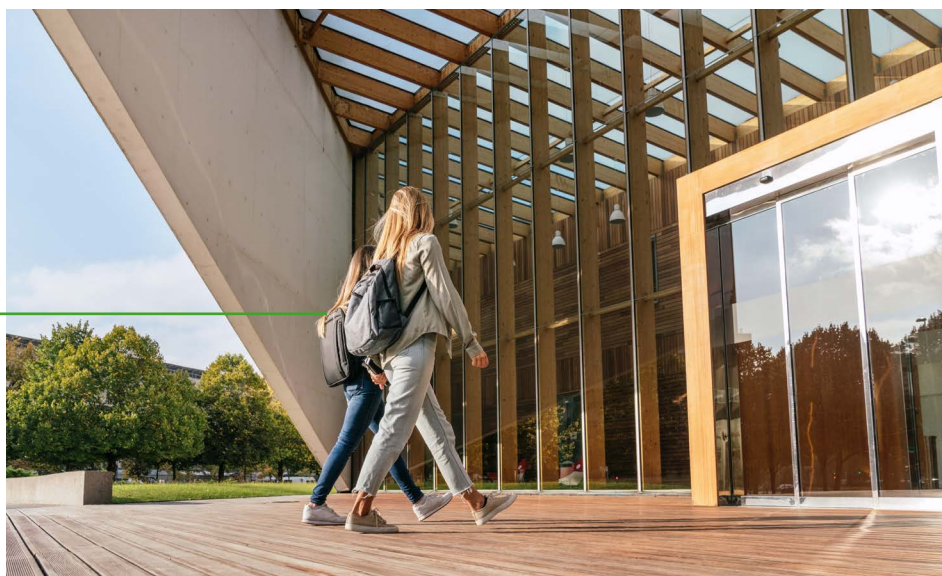
| Clàudia Saiz Vila

Màster en Gestió Sanitària.

Erasmus School of Health Policy & Management de Rotterdam (Països Baixos).

El treball de final de màster, *Organizational enablers of patient centered dementia care in nursing homes: a qualitative study in Andorra*, es va centrar a investigar quins van ser els factors organitzacionals que van influenciar la implementació de l'atenció centrada en el pacient al centre sociosanitari El Cedre.

L'obtenció del màster li ha permès trobar ràpidament una feina dins del seu àmbit.



205
joves del país s'han beneficiat d'una beca.

La Universitat d'Andorra

Creand Fundació ha seguit donant suport a la Universitat d'Andorra finançant projectes formatius i ha fet més assequible el cost de les matrícules a estudiants i professionals.

Cicle de Perfeccionament Professional

13 seminaris | **250** assistents

El programa ofereix formacions continuades d'actualitat en diferents àmbits.

| Del geni a l'enginy: les 5 claus per generar creativitat, sentit de l'humor i emocions positives. De les protestes a les propostes

21 assistents

Aquest curs va tenir com a eix central l'entrenament i la capacitació dels professionals i de les persones en el domini d'eines clau del tercer saber: «saber ser» per estar i fer en un món laboral com el del segle XXI.

| Aprendre a fer documents accessibles digitalment. Documents de text i presentacions

11 assistents

En aquest curs es van oferir les pautes per crear i modificar diversos documents de text (Word) i presentacions (PowerPoint) per experimentar els problemes d'accessibilitat principals, així com les estratègies que seguir per aconseguir materials accessibles per a totes les persones.

| La tecnologia blockchain i el seu funcionament en els Bitcoins

26 assistents

L'any 2009 un(s) autor(s), sota el pseudònim de Satoshi Nakamoto, va crear el bitcoin. Naixia el concepte de *blockchain*, que suposaria un abans i un després en la tecnologia de les monedes digitals.

En aquest curs es van analitzar les principals característiques de la tecnologia *blockchain*, posant èmfasi en un cas concret: el bitcoin. Es va descriure el seu funcionament tècnic i analitzar les solucions de segona capa, com ara la *Lightning Network*, que actualment permet millorar-ne l'escalabilitat. Per últim, es va comparar la *blockchain* de bitcoin amb altres *blockchain*, com ara la d'Ethereum, per veure els diferents models de *blockchain* que es troben actualment en funcionament.

| La dislèxia. Com podem intervenir com a docents a l'aula universitària?

9 assistents

L'objectiu principal del curs era aportar als professionals de l'educació una visió global i específica sobre les dificultats en l'aprenentatge de la lectura (dislèxia) i de l'escriptura (disgrafia i disortografia).

L'adquisició d'uns coneixements teòrics i pràctics és essencial, d'una banda, per comprendre les afectacions acadèmiques i socioemocionals que provoquen aquestes dificultats i, d'altra banda, per considerar les necessitats educatives específiques d'aquest perfil dins de l'àmbit universitari.

| Alteracions de conducta en alumnat amb autisme

18 assistents

Un taller teòric-pràctic en què, a partir de la comprensió de la funció de les alteracions de conducta de les persones amb trastorn de l'espectre de l'autisme (TEA), es van proposar una sèrie d'estratègies d'intervenció eficaces i basades en l'evidència, per ajudar els professionals de l'àmbit psicològic i educatiu en la seva intervenció amb les persones amb TEA.

| Curs teòric-pràctic en disfàgia orofaríngia de nivell avançat. Estratègies terapèutiques

19 assistents

Els trastorns de la deglució constitueixen un grup ampli i heterogeni d'alteracions funcionals o estructurals. La disfàgia orofaríngia (DOF) condiciona alteracions de la seguretat i de l'eficàcia, que augmenten la morbiditat dels individus que la pateixen.

El curs va posar en relleu la fisiopatologia de la disfàgia orofaríngia per entendre'n el diagnòstic instrumental, conèixer les diferents estratègies d'intervenció en funció del tipus de deglució i entrenar diverses estratègies d'intervenció segons els casos clínics.

| Intel·ligència artificial i analítica de dades

31 assistents

La capacitat que hem adquirit els éssers humans d'enregistrar-ho tot de manera digital ens permet obtenir grans volums de dades (*big data*). La intel·ligència artificial i l'analítica de dades són un conjunt de mètodes que ens permeten analitzar aquestes dades donant-los-hi un valor.

Els objectius principals del curs van ser conèixer els processos que es duen a terme en la intel·ligència artificial i en l'analítica de dades i entendre el valor que poden aportar aquestes metodologies.

| Analítica de dades Cas pràctic

24 assistents

A través d'un cas pràctic d'analítica de dades, els assistents van poder veure i viure els diferents passos que s'han de fer, des que les dades són capturades, a través de diferents mitjans, fins que se'n poden visualitzar els resultats. L'anàlisi, amb la visualització posterior dels resultats, és el que permet extreure conclusions robustes que permeten prendre millors decisions.

| Rubikids: ludifiquem les matemàtiques a través del joc de Rubik

17 assistents

L'àrea de les matemàtiques, un dels eixos vertebradors del currículum oficial, ajuda a ser lògics, a raonar de manera ordenada i a tenir una ment preparada per a la crítica, el pensament i l'abstracció.

Rubikids va ser creat el 2017 amb la finalitat de treballar les matemàtiques d'una manera alternativa i innovadora a través del joc de Rubik. No es tracta de resoldre el clàssic cub, sinó d'utilitzar-lo com a eina per assimilar el contingut curricular de manera clara, pràctica i competencial.



Alumnes del curs sobre el joc de Rubik.
© Universitat d'Andorra

| Ciberseguretat i intel·ligència artificial (ChatGPT)

19 assistents

El curs va oferir als assistents una introducció completa als conceptes bàsics de la ciberseguretat i la seva aplicació en el context de la intel·ligència artificial (IA), així com les funcions i característiques de ChatGPT, un model de llenguatge natural. A més, va proporcionar una aproximació als principis i el context normatiu internacional de la ciberseguretat i la IA; identificar riscos en la ciberseguretat per a l'ús dels sistemes d'IA i proposar polítiques bàsiques de seguretat.

| El llenguatge no verbal en la comunicació

23 assistents

El seminari va acostar els assistents a les bases del llenguatge no verbal relacionades amb el rostre, les extremitats i la resta del cos, i entendre'n la importància que tenen en l'àmbit de la comunicació. També es van desenvolupar estratègies per a una millora en l'ús del nostre cos en la comunicació no verbal, amb la finalitat de generar més confiança i transmetre una millor imatge als nostres interlocutors.

| Taller de detecció i prevenció de la discàlculia

16 assistents

La discàlculia, entesa com la dislèxia dels números, és un trastorn caracteritzat per la presència de dificultats severes en la comprensió i la manipulació de les xifres. Amb una incidència d'entre el 5% i el 7%, tant es pot presentar aïllada com amb comorbiditat amb la dislèxia i el TDAH, però encara és invisible per a molts professionals. Conèixer-ne els senyals d'alerta, les primeres manifestacions i els criteris per al diagnòstic poden contribuir a reeducar les dificultats.

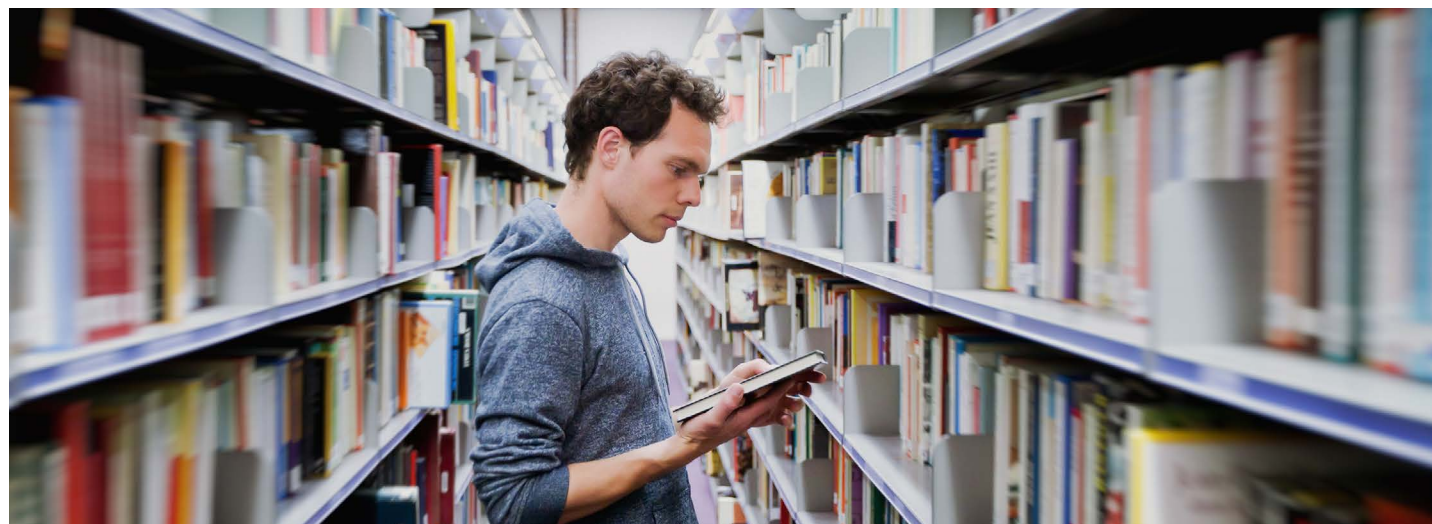
| La grafologia: una eina per conèixer-te. Digues-me com escrius i et diré com ets (primer nivell)

16 assistents

La grafologia proporciona el mètode per analitzar i estudiar les característiques psicològiques i fisiològiques d'un individu mitjançant l'escriptura manuscrita (lletres).

El seminari va permetre conèixer les bases de la grafologia com a eina d'autoconeixement i identificar els factors característics de la grafologia com a tècnica utilitzada en els processos de coneixement de les persones.

Creand Fundació ha finançat el 20% de la matrícula de tots els seminaris.



Balanç de Creand Fundació el 2023

Algunes xifres rellevants dels programes propis i activitats en col·laboració

Al costat de la societat

Un envelliment saludable

+60 anys · Formar els més grans

1.928
inscripcions

1.296
hores lectives

13
sortides a museus
amb **320** inscripcions

24
hores jugades a golf

6
tallers preventius sobre salut

**+50 anys · Formar-se amb
el programa sènior universitari**

59
alumnes al 2n curs universitari

70
hores lectives

8
sortides culturals a museus
amb **235** inscripcions

La salut al dia

3
conferències amb **262** assistents

Trencant barreres

**Federació esportiva
Special Olympics Andorra**

Jocs Mundials Special
Olympics de Berlín 2023

13
esportistes en **6** modalitats
esportives

9 medalles

Alimentem esperances

**Càritas Andorrana
i Creu Roja Andorrana**

7.250,27 kg
de productes alimentaris
i d'higiene

245
vals de compra de productes frescos

36.697,44 €
d'ajuda econòmica

Al costat de la cultura

Música

Fundació ONCA

172
concerts, tallers i activitats

10.821
assistents

Associació Festivals d'Ordino

3
concerts

923
assistents

Exposició

1
exposició amb **3.449** visites

Al costat de l'educació

Formació continuada

Universitat d'Andorra

13
seminaris del Cicle
de Perfeccionament Professional

250
assistents

Creand[©]

Fundació

creandfundacio.com

fundacio@creandfundacio.com



Disseny i maquetació: www.studiocrea.es

Dipòsit legal: AND.158-2024

© Fundació Crèdit Andorrà

