



Fundació
Crèdit Andorrà

més de 30 anys al servei de les persones



Memòria d'activitats

2021



Índex

Presentació
del president

pàg. 03

Patronat de la
Fundació Crèdit
Andorrà

pàg. 05

La Fundació
en xifres

pàg. 06

Al servei
de l'educació

pàg. 07

Al servei
de la societat

pàg. 14

Al servei
de la cultura

pàg. 33



Presentació del president

Antoni Pintat Mas

President del Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

La Fundació Crèdit Andorrà va néixer l'any 1987 amb la vocació de reflectir l'objectiu fundacional del Banc de servei al país, concretada en aquest cas en el servei a les persones de la nostra societat, mitjançant la formació, la difusió del coneixement i la contribució al progrés social. Aquesta voluntat fundacional s'ha mantingut inalterada i, any rere any, ha quedat evidenciada en el moment de fer el balanç de les activitats que s'han proposat al conjunt de la societat andorrana.

Fa més de 30 anys que la Fundació Crèdit Andorrà compleix amb el previst als seus estatuts i vetlla perquè la nostra societat tingui les eines necessàries perquè tota la població gaudeixi d'unes òptimes condicions de vida. Estant atents a les necessitats de la població i estenent la mà a entitats socials i a l'Administració, contribuïm al benestar de la comunitat.

Des de la primavera del 2020, amb l'esclat de la crisi sanitària provocada per la covid-19, la Fundació Crèdit Andorrà va haver de cancel·lar totes les activitats presencials. Davant d'això va reaccionar ràpidament per oferir als seus usuaris alternatives que aporten eines per a una millor qualitat de vida.

Durant l'any 2021 hem reprès la presencialitat de les activitats culturals i hem pogut organitzar, tot i mantenint en cada moment les restriccions acordades pel Govern d'Andorra, actuacions, com ara concerts, tallers i altres activitats, que han arribat a més de 14.000 persones. Sota els lemes «La cultura no s'atura» o, «La cultura és segura», hem pogut escoltar i donar veu als nostres músics, amb els quals hem organitzat unes 180 activitats.

No fou fins el mes de setembre que, finalment, vam poder reprendre l'activitat presencial a L'espai, el centre social d'activitats i formació per a les persones majors de 60 anys, i, doncs, vam poder tornar a acaronar els nostres usuaris, els més perjudicats per la presència de la covid-19.

Fins aleshores les activitats del programa *Envelliment saludable* es van dur a terme a través de l'Aula Virtual de L'espai i la plataforma virtual, que la Fundació Crèdit Andorrà va posar en funcionament l'any 2020, per tal d'evitar que les persones grans quedessin aïllades i amb la finalitat de continuar donant eines d'entreteniment i formació per als nostres usuaris.

A partir del mes de març, però, l'organització d'activitats presencials, amb grups molt reduïts, ens va permetre visitar l'exposició temporal «Talents amb denominació d'origen: de Rigalt a Puigdemongas» al Museu Carmen Thyssen Andorra i també vam poder gaudir de diferents tallers creatius desenvolupats en el marc de l'exposició. I, fins i tot, vam poder fer una sortida guiada a la natura i alguna visita al nostre patrimoni.

Malauradament l'impacte de la crisi sanitària durant el 2021 ha continuat estant especialment fort en les persones que viuen en situació de vulnerabilitat, provocant que més de 500 persones hagin hagut d'acudir al Banc d'Aliments de Càritas Andorrana per poder veure satisfetes les seves necessitats més bàsiques.

En aquest sentit, la Fundació Crèdit Andorrà ha continuat sent molt sensible, ampliant abastament el suport econòmic, amb una aportació de més de 47.000 euros, d'ajuda alimentària i d'higiene personal i de la llar. Aquesta col·laboració s'ha mantingut també amb la botiga solidària que va haver d'obrir la Creu Roja Andorrana amb l'esclat de la pandèmia.

Un any més, des de ja fa 33 anys, la Fundació Crèdit Andorrà ha obert una nova convocatòria de beques d'excel·lència per a estudis de màster a l'estranger destinades a estudiants universitaris.



Perquè som conscients que la formació de les persones és un element essencial per al progrés social, econòmic i cultural del nostre país i amb l'objectiu de contribuir a crear una societat oberta i moderna, amb el convenciment que el capital humà és un factor fonamental per al desenvolupament de la nostra societat, la Fundació Crèdit Andorrà va fer pública la convocatòria de beques d'excel·lència per a l'any 2021 destinada als universitaris que vulguin cursar màsters a l'estranger.

Aquesta vegada, però, atesa la situació sanitària provocada per la covid-19, la convocatòria va ser sensible als possibles tràmits administratius que poden demanar les universitats, a la manca d'informació sobre l'organització de les classes i a la incertesa dels estudiants de poder desplaçar-se al país desitjat per cursar el màster escollit, per la qual cosa va preveure la concessió de beques per a estudis presencials i virtuals. Dues joves estudiants s'han beneficiat d'una beca i estan cursant un màster a Alemanya i a Anglaterra.

En les pàgines següents coneixereu de forma més extensa les actuacions que s'han dut a terme durant l'any 2021. Amb la seva consecució creiem que hem renovat el compromís de servei de la Fundació Crèdit Andorrà, de posar-nos a disposició de la societat, que ens ha permès créixer i tenir una presència significativa al país que, entre tots, fem progressar en un entorn canviant i a voltes difícil.

Un any més, la Fundació Crèdit Andorrà ha estat més a prop que mai, al costat i al servei de les persones. Un any de solidaritat.





Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

President: [Antoni Pintat Mas](#)

Vicepresident: [Jaume Casal Mor](#)

Patró: [Xavier Cornella Castel](#)

Patrona: [Rosa Pintat Santolària](#)

Equip directiu

Directora: [Francesca Ros Pascuet](#)



La Fundació en xifres*

Inversió global consolidada

Cultura



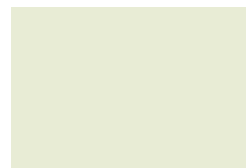
50,14%

Societat



37,62%

Educació



11,19%

Altres



1,05%

Presència a les xarxes socials



Facebook

503

(+125)*



Instagram

913

(+196)*



Twitter

190

(+37)*

* 31 de desembre de 2021

* Respecte del 2020

Al servei de l'educació

*Mai consideris l'estudi com una
obligació, sinó com una oportunitat
per penetrar en el bell i meravellós
món del saber.*

Albert Einstein

4 EDUCACIÓ
DE QUALITAT





Els professionals del demà

La Fundació Crèdit Andorrà ha adaptat les bases de la seva convocatòria de beques d'excel·lència de postgrau a la situació sanitària.

Dues estudiants han pogut materialitzar els projectes educatius respectius.



Programa de beques de postgrau

Conscients que la formació de les persones és un element essencial per al progrés social, econòmic i cultural, la Fundació Crèdit Andorrà ha fet pública la convocatòria anual de beques d'excel·lència destinada als universitaris que vulguin cursar màsters oficials a l'estranger.

Atesa la situació sanitària provocada per la covid-19, la convocatòria ha volgut ser sensible als tràmits administratius que poden arribar a tenir les universitats, a la manca d'informació sobre l'organització de les classes i a la incertesa dels estudiants de poder desplaçar-se al país desitjat per cursar el màster escollit. Per aquest motiu, s'ha previst la concessió de beques per a estudis presencials i no presencials.

2 beques d'excel·lència de postgrau

Mireia Canut Cascalló



MSc Global Governance and Ethics



University College of London de Londres

El màster en Governança i Ètica Global se centra en l'estudi d'un dels principals objectius de l'agenda de moltes organitzacions mundials: desenvolupar i posar en context el concepte de bon govern per millorar la formulació i el disseny de les polítiques internacionals.

Els estudis pretenen aprofundir els conceptes de justícia internacional, democràcia i ètica pública, així com fomentar la presa de consciència de la varietat de qüestions ètiques plantejades per les estructures de govern global, dels efectes de la globalització i de la responsabilitat d'acció.



Mireia Canut

Becària de la Fundació Crèdit Andorrà

Per mi, l'obtenció d'aquesta beca és un reconeixement a la perseverança, l'esforç i la dedicació que comprèn el meu recorregut educatiu fins ara. Però, sobretot, agraeixo aquesta oportunitat única perquè m'impulsa a seguir desenvolupant el meu potencial acadèmic i professional i visibilitza l'aposta d'entitats de prestigi com la Fundació Crèdit Andorrà per disciplines innovadores en l'àmbit social i polític.





Nàdia Tudó Cubells



Master of Arts International Business & Intercultural Management.



Heilbronn University of Applied Sciences (Heilbronn, Alemanya).

El Master of Arts International Business & Intercultural Management (MIBIM) és un programa que engloba la faceta multidimensional de l'entorn empresarial.

Al coneixement fonamental en temes tradicionals com ara la gestió empresarial, el màrqueting, els recursos humans i les finances, també integra aspectes de consciència intercultural i sostenibilitat com ara el desenvolupament econòmic sostenible, els sistemes financers sostenibles i la gestió sostenible.

El MIBIM, que qualifica per a llocs directius en organitzacions que operen a escala mundial, pretén dotar els joves de coneixements i habilitats que els permetin convertir-se en líders destacats del món empresarial.



Nàdia Tudó

Becària de la Fundació Crèdit Andorrà

Personalment estic molt agraïda i contenta per aquesta oportunitat. Gràcies a aquesta beca puc estudiar a Alemanya i ampliar la meva carrera acadèmica. Crec que la Fundació dona una oportunitat molt gran als joves del país per poder seguir estudiant.



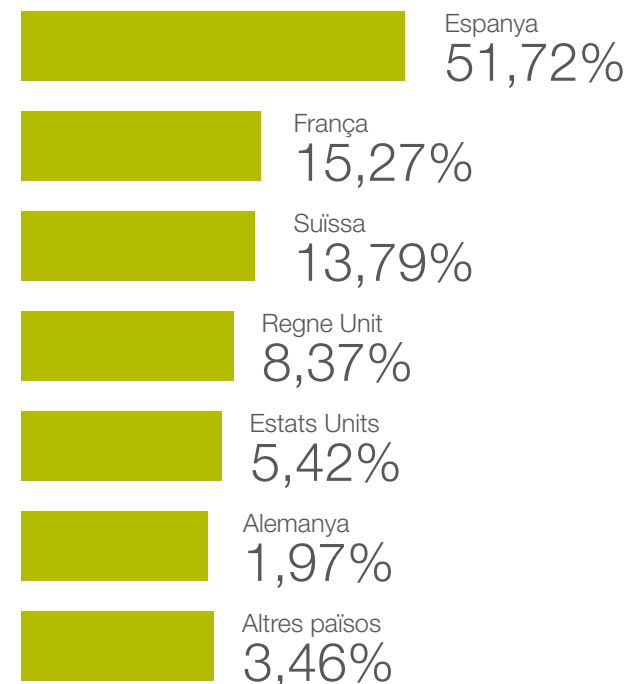
El programa en dades



+ de 200
joves beneficiaris



Països on els estudiants
han cursat els estudis de postgrau:





Col·laboració amb la Universitat d'Andorra

La Fundació Crèdit Andorrà segueix donant suport a la Universitat d'Andorra finançant projectes formatius de manera que el cost de les matrícules sigui més assequible als estudiants i als professionals.

Curs d'actualització



Treball final del postgrau en Acompanyament a la persona amb deteriorament cognitiu



Desembre de 2020 - Maig de 2021



9 estudiants titulats

La Fundació Crèdit Andorrà ha finançat el 50% de totes les matrícules del postgrau

Els professionals dels àmbits de la salut i social que havien iniciat els mòduls del postgrau en Acompanyament a la persona amb deteriorament cognitiu han pogut finalitzar el postgrau.

La formació, iniciada el curs 2017-2018 i de 30 crèdits europeus, ha constat de sis mòduls i un treball final. Els mòduls s'han impartit en semestres consecutius i es podien fer de manera independent com a cursos d'actualització.

Un total de nou persones han finalitzat amb èxit el postgrau en Acompanyament a la persona amb deteriorament cognitiu, que ha conclòs el maig de 2021 amb les defenses dels treballs finals. A banda de les nou persones titulades, cada mòdul ha tingut un mínim de 12 persones inscrites.

El postgrau ha capacitat els professionals per atendre persones amb deteriorament cognitiu, amb èmfasi en la millora de l'acompanyament i la qualitat de vida del pacient i de les famílies. La formació treballa tant des d'una perspectiva individual –per a la presa de decisions–, com des del vessant comunitari, ètic, legal i d'organització dels recursos.

Les nou persones que han obtingut el títol de postgrau són professionals d'infermeria.

Sara Esqué

Cap de l'Escola d'infermeria de la Universitat d'Andorra

Quan parlem de deteriorament cognitiu, no només parlem de la persona, sinó de les persones que hi ha al voltant.



Gladys Castillo

Infermera del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

El personal d'infermeria, en algun moment de la nostra carrera, haurem de treballar amb persones amb deteriorament cognitiu.



Sílvia Mandicó

Coordinadora d'infermeria al Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

Aquesta formació em permet sobretot donar eines als equips, ja que soc coordinadora.





Cicle de Perfeccionament Professional

Mitjançant el Cicle de Perfeccionament Professional (CPP) es pretén oferir formacions continuades d'actualitat en diferents àmbits. Els seminaris es van poder fer de forma presencial.

14

seminaris

237

assistents

26 i 27.02.21

Alteracions de conducta en persones amb Autisme. Comprensió i estratègies d'intervenció.

24 assistents

Estratègies d'intervenció eficaces per dotar d'eines als professionals en la seva intervenció quotidiana, a partir de la comprensió de l'origen i les funcions de les alteracions conductuals de les persones amb trastorn de l'espectre de l'autisme (TEA).

26 i 27.02.21

Inbound Recruiting: la metodologia per atraure més i millors candidats.

18 assistents

Estratègies de màrqueting aplicades al reclutament que han aconseguit multiplicar per 16 el nombre de candidats en processos de selecció, augmentar la ràtio d'adequació i reduir la durada dels processos. Com atraure els millors, enamorar-los en el procés de selecció i contractar-los més ràpidament.

La Fundació
Crèdit Andorrà
ha finançat el 20%
de la matrícula
de tots els seminaris

3-4, 10-11 i 17-18.03.21

Confecció de l'EFE (Estat de Fluxos d'Efectiu). Aplicació pràctica.

14 assistents

L'Estat de Fluxos d'Efectiu és un estat comptable que indica la variació neta de l'efectiu soferta durant l'exercici. La utilitat com a eina d'anàlisi és remarcable, ja que aporta informació valuosa a l'hora de fer una planificació empresarial correcta.

14 i 15.04.21

Com crear la teva marca i posicionament professional a LinkedIn.

19 assistents

Només tenint un perfil de LinkedIn no és suficient. Per treure-hi el màxim profit, cal saber crear una proposta de valor com a professional i explicar-la al món, amb un perfil complet i atractiu per connectar amb les persones que interessen i tenir més visibilitat.

19 i 20.04.21

Enjoy Team i habilitats comunicatives.

17 assistents

Workshop i Team Building en una sola proposta. Innovador, dinàmic i participatiu, per interioritzar el que ja sabem i obtenir noves eines comunicatives idònies per fer arribar el missatge de forma completa als altres.

22, 23 i 24.04.21

La pauta a seguir per a la teva estratègia digital.

8 assistents

Curs en format de càpsula teòrica i pràctica orientat a dissenyar un full de ruta per potenciar la digitalització i conèixer el camí per a una bona transformació digital.

11 i 12.05.21

Ciberseguretat, la clau del teletreball. Quan el crim esdevé digital.

16 assistents

En aquest curs s'ha desenvolupat la capacitat d'identificar les diverses ciberamenaces a les quals és probable que s'enfrontin les empreses.

3 i 4.06.21

Parlar en públic o l'art de seduir. Ens ho passem bé?

23 assistents

Formació encaminada a obtenir, reconèixer i interioritzar eines comunicatives per millorar l'habilitat de parlar en públic. Aprendre a fer arribar el missatge de manera eficaç, amb la confiança, l'entusiasme i l'actitud idònies, ja sigui en ponències presencials o virtuals, amb o sense mascareta, i tenint en compte tant la comunicació verbal com la no verbal.



18.06.21

Programa de rehabilitació post-covid i covid-persistent. Perquè no tot és sobreviure al virus.

👤 **7 assistents**

Actualitzar els coneixements relatius a les seqüeles post-covid i perfil del pacient covid-persistent i presentar el programa de rehabilitació post-covid de l'Institut Guttmann i els resultats obtinguts del tractament i seguiment del programa.

13,14,19 i 20.10.21

Power Automate i Power APPs. Descobreix els nous entorns de treball digital.

👤 **8 assistents**

S'han analitzat les possibilitats de combinar eines de Microsoft Power APPs, Power Automate i SharePoint per fer un nou entorn de treball digital de nova generació.

05.11.21

Advanced tools for scientific writing.

👤 **32 assistents**

La ponència, impartida en anglès, va presentar diverses eines de redacció i d'edició perquè els professionals científics puguin millorar les habilitats en la redacció d'articles.

12.11.21

Rubikids: ludifiquem les matemàtiques a través del joc de Rubik.

👤 **16 assistents**

La ludificació és una tècnica d'aprenentatge que s'utilitza a l'aula amb l'objectiu d'aconseguir uns resultats més satisfactoris, ja sigui a l'hora d'aprendre determinats conceptes o intentar millorar certes habilitats.



Seminari Rubikids. © Universitat d'Andorra

18, 19, 25 i 26.11.21

Curs teoricopràctic en disfàgia orofaríngia. De la teoria al cas clínic. (2 edicions)

👤 **35 assistents**

Les persones poden trobar-se en algun moment de la seva vida amb dificultats de deglució. Les causes poden ser variades, incloses infeccioses com ara la covid. La disfàgia ha de ser un ítem fonamental a incloure en l'anamnesi i screening de qualsevol pacient.

Montserrat Casalprim

Responsable del Cicle de Perfeccionament Professional

El Cicle de Perfeccionament Professional consisteix en formacions, de molt curta durada, de continguts punters que van canviant cada any. Qualsevol aportació que pot fer la Fundació Crèdit Andorrà contribueix a ampliar el públic al qual podem arribar i si una formació es beneficia d'un descompte, la contribució ens permet que professionals i sobretot estudiants universitaris que haurien de fer un esforç econòmic important, hi poden tenir accés.



Al servei de la societat

*La salut és el regal més gran,
la satisfacció de la major riquesa,
la fidelitat de la millor relació.*

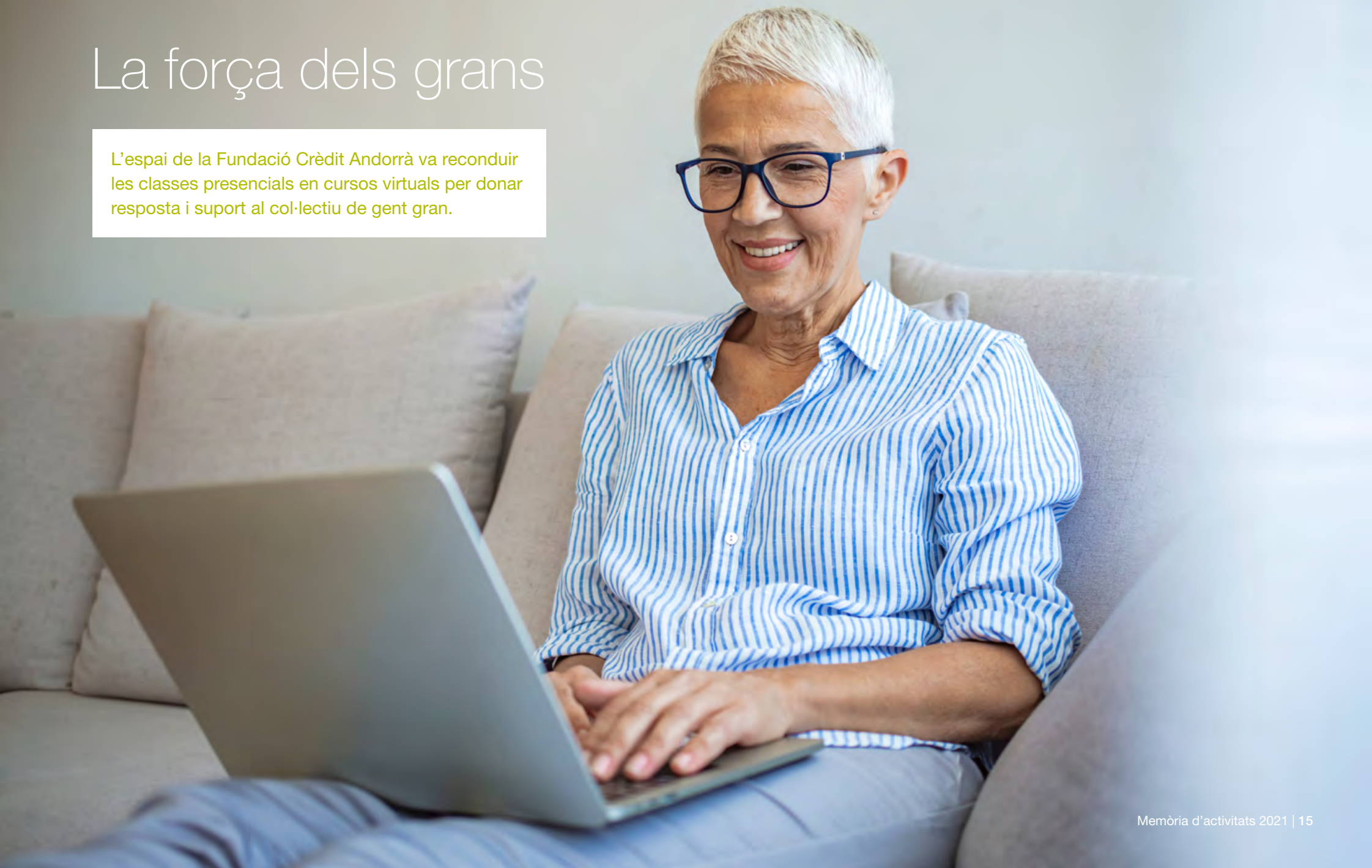
Buda





La força dels grans

L'espai de la Fundació Crèdit Andorrà va reconduir les classes presencials en cursos virtuals per donar resposta i suport al col·lectiu de gent gran.





Formar els més grans

L'espai, és el centre social d'activitats i formació exclusiu per a les persones que tenen més de 60 anys. Aquest centre ofereix un ampli ventall d'activitats que volen fomentar un envelliment saludable de forma integral i es mantinguin actius i participin de totes les oportunitats que ofereixen les tecnologies de la informació i de la comunicació.

Activitats del 2021

Gener - març de 2021

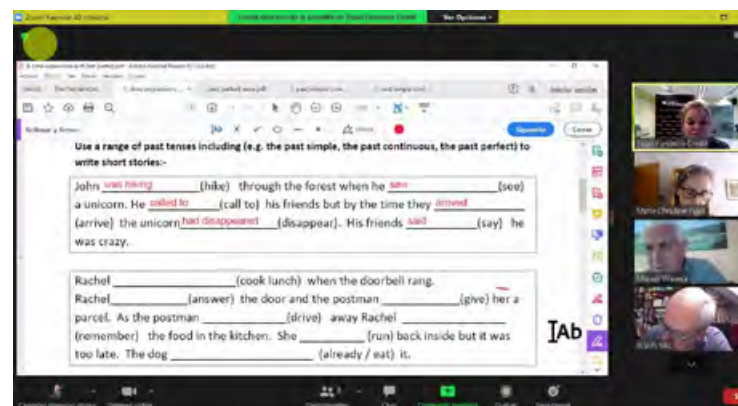
L'espai encara estava tancat!

Formació virtual i primeres activitats presencials després d'un any de pandèmia: visites a una exposició.

A l'inici de l'any la situació sanitària no va permetre reobrir L'espai, el centre social d'activitats i formació, i impartir classes presencials. Vista la bona acceptació que han tingut l'Aula Virtual de L'espai i la plataforma de formació virtual i amb la voluntat que els usuaris de L'espai poguessin participar d'una manera més segura i des de casa als cursos i tallers, la Fundació va apostar, durant el primer trimestre del 2021, per seguir de la mateixa forma. Ambdues plataformes els va permetre continuar relacionant-se amb altres persones i rebre informació i formacions, sempre del seu interès.



Visita guiada a l'exposició temporal del Museu Carmen Thyssen Andorra. © Fundació Crèdit Andorrà



Curs virtual d'anglès. © Fundació Crèdit Andorrà



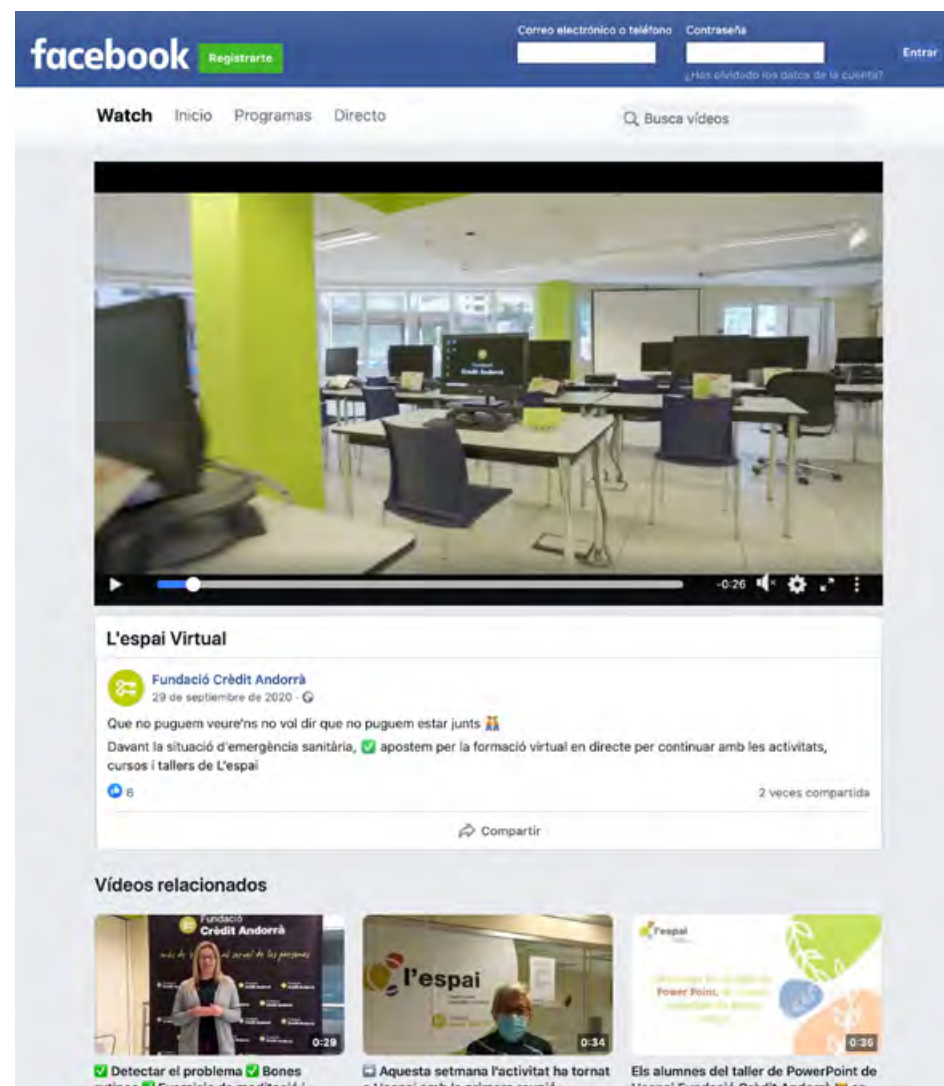


Els cursos i tallers que es van impartir de manera virtual van ser:

- Taller de telèfon mòbil.
- Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica.
- Curs de creativitat digital.
- Taller de vídeo digital.
- Taller d'eines telemàtiques.
- Història d'Andorra. ▶
- Cursos d'anglès bàsic, intermedi i avançat.
- Curs de francès bàsic.
- Tallers preventius sobre salut: alimentació i covid-19; les caigudes accidentals; com cuidar el cuidador; aliments energètics. Quins són i què ens aporten; urgències mèdiques.
- Iniciació als primers auxilis, curs impartit per la Creu Roja Andorrana.

L'única activitat presencial va ser:

- Visites guiades a l'exposició temporal del Museu Carmen Thyssen Andorra: «Talents amb denominació d'origen: de Rigalt a Puigdemolas».



Plataforma de formació virtual de L'espai.



Abril - juny de 2021

Vam reprendre la presencialitat molt a poc a poc!

La Fundació va seguir oferint un important volum de **formació virtual** a través de les dues plataformes i, seguint totes les mesures sanitàries pertinents, va incorporar **algunes activitats presencials**, com una ruta de senderisme guiada, una visita al patrimoni d'Andorra i uns tallers creatius i una xerrada sobre el discurs musical de l'exposició temporal del Museu Carmen Thyssen Andorra: «Talents amb denominació d'origen: de Rigalt a Puigdemgolas».



Ruta de senderisme a la vall d'Incles. © Fundació Crèdit Andorrà



Els cursos i tallers que es van impartir de manera virtual van ser:

- Taller de Windows 10.
- Curs de Powerpoint.
- Taller de xarxes socials amb tauleta tàctil i telèfon mòbil.
- Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica.
- Taller de retoc fotogràfic.
- Curs de creativitat digital.
- Taller de telèfon mòbil.
- Història d'Andorra.
- Cursos d'anglès bàsic, intermedi i avançat.
- Curs de francès bàsic.
- Tallers preventius sobre salut: trastorns del son; els aliments processats; gestió emocional en temps de covid-19.
- Xerrada sobre la introducció a l'ecologia dels fongs i els bolets.

Les activitats presencials van ser:

- Tallers al Museu Carmen Thyssen Andorra.
Vídeo de Xavier Zabala. 
- Xerrada sobre el discurs musical de l'exposició temporal que acull el Museu Carmen Thyssen Andorra.
- Visita guiada a l'església de Santa Eulàlia d'Encamp.
- Visitem la natura. Ruta de senderisme guiada a la vall d'Incles.

Teresa

Usuària de L'espai

Estem esperant reprendre els cursos al setembre perquè aquests mesos de pandèmia ens han marcat molt i ja tenim ganes de fer activitats amb els companys.



Visita guiada a l'església de Santa Eulàlia d'Encamp. © Fundació Crèdit Andorrà



Setembre - desembre de 2021

Vam reobrir L'espai!

L'espai **va tornar a obrir les portes el 20 de setembre**, després d'haver tancat quasi un any i mig, **oferint classes presencials**, tot i respectant les mesures sanitàries i amb un aforament reduït.

L'espai va donar el tret d'inici d'aquesta nova temporada als seus usuaris amb el concert *Música per la memòria*, una nostàlgica proposta en la qual un quintet de corda de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) narra una història sobre l'amor i el pas del temps a través de les paraules del Bartolí i la memòria de la Dèlia, cristal·litzades en les seves cartes d'amor. Aquest concert va ser un homenatge a la gent gran, un dels col·lectius que més ha patit la crisi sanitària provocada per la covid-19.

120 
assistents



Concert *Música per la memòria*. © Jean-Luc Herbert



La temporada va incloure cursos presencials i no presencials, a través de l'Aula Virtual de L'espai i la plataforma de formació virtual, sobre noves tecnologies i idiomes així com tallers preventius sobre salut i visites guiades. Les novetats, van ser un curs d'iniciació al xinès, en el qual es va oferir coneixements dels orígens de la llengua i de la cultura xinesa i es va fer pràctica de la cal·ligrafia, i també una formació sobre el Certificat Electrònic, en la qual es va explicar en què pot ser útil i com s'hi pot donar d'alta.

Els cursos i tallers que es van impartir van ser:



Virtual



Presencial

- Taller de telèfon mòbil.



- Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica.



- Curs d'iniciació a la informàtica.



- Curs d'ampliació d'informàtica.



- Taller de retoc fotogràfic.



- Curs de PowerPoint.



- Les noves tecnologies de la informació i de la comunicació (TIC).



- Taller de xarxes socials amb tauleta tàctil i telèfon mòbil.



- Història d'Andorra.



- Cursos de català escrit i oral.



- Cursos d'anglès bàsic i avançat.



- Curs d'anglès intermedi.



- Curs de francès bàsic.



- Curs de xinès bàsic.



- Tallers creatius sobre salut: sucres i edulcorants; com hem de tenir cura dels peus.



- Tallers al Museu Carmen Thyssen Andorra: Els paisatges d'Andorra; l'art fet joia; quina importància té la llum en l'art?



Tallers al Museu Carmen Thyssen Andorra: L'art fet joia.
© Fundació Crèdit Andorrà

- Certificat Electrònic.



Vídeo de Nadal.



Cursos presencials

365

inscripcions

343

hores lectives



Cursos virtuals

236

subscriptors

586

hores de directes

18.000

visualitzacions al YouTube l'any 2021

25.300

visualitzacions al YouTube en total des de l'inici de la crisi sanitària



L'espai dels voluntaris

435

voluntaris inscrits

L'Associació de Gent Gran Voluntària (AVIM) promou el voluntariat i l'ajuda mútua entre les persones que tenen més de 60 anys. S'ocupa principalment d'organitzar activitats per als seus socis i de donar suport als diferents programes de formació que es desenvolupen a L'espai.

Activitats que van ser organitzades per l'AVIM:

- Tallers de manualitats: confecció d'un centre de Nadal i elaboració de la felicitació de Nadal.
- Taller de calendaris.
- Sortida al monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes, a la comarca de la Noguera.
- Sortides culturals. Recull 2018-2021. ▶



Sortida al monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes. @ Fundació Crèdit Andorrà



La salut al dia

En el marc del programa *La salut al dia*, la Fundació va dur a terme els tallers d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple.





Tallers d'estimulació cognitiva per a afectats d'esclerosi múltiple

La Fundació Crèdit Andorrà conjuntament amb l'Associació TRANA Esclerosi Múltiple van organitzar uns tallers d'estimulació neurocognitiva per a afectats d'esclerosi múltiple. La Fundació Crèdit Andorrà participa en aquest programa des del 2011, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les persones afectades.

Els tallers, dirigits per la neuropsicòloga, Carolina Cerqueda, van ser gratuïts i es van dur a terme de manera presencial, tenint en compte les mesures sanitàries de seguretat i prevenció que la situació requereix. Les necessitats específiques de transport adaptat es van efectuar amb el suport del Servei de Transport Sociosanitari de la Creu Roja Andorrana.

Els dimecres de gener a juny i de setembre a desembre de 2021.

Conèixer l'esclerosi múltiple

L'esclerosi múltiple és una malaltia degenerativa que afecta el sistema nerviós. Acostuma a diagnosticar-se en persones adultes i es manifesta a través de símptomes físics, com la debilitat muscular i la pèrdua de força, fatiga, manca de coordinació, trastorns de l'equilibri, alteracions visuals i espasticitat o rigidesa muscular, així com trastorns de la parla, intestinals i urinaris, deambulació inestable, alteracions de l'estat d'ànim i dèficits neuropsicològics (dificultats d'atenció, de memòria, de velocitat de processament, etc.).

Per aquest motiu, l'esclerosi múltiple requereix d'una intervenció neuropsicològica regular per tal de millorar la qualitat de vida dels malalts i de les persones del seu entorn.

En aquest sentit, els tallers ofereixen sessions d'estimulació cognitiva i d'estratègies d'afrontament de la malaltia per millorar i/o mantenir el funcionament cognitiu i l'activitat funcional de les persones amb esclerosi múltiple. La intervenció es fa en grup reduït intentant respondre a les necessitats individuals dels participants.

35
sessions

Vídeo de la tallerista
Carolina Cerqueda.





Trencant barreres

L'objectiu del conveni entre la Federació Esportiva Special Olympics Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, signat el 2007, consisteix a fomentar l'esport de base entre les persones més grans de vuit anys amb discapacitat mental.





Special Olympics Andorra

La Fundació Crèdit Andorrà és patrocinadora oficial de la Federació Esportiva Special Olympics Andorra, des de fa 14 anys, amb l'objectiu de fomentar la pràctica de l'esport entre les persones amb discapacitat intel·lectual com a mitjà de socialització i integració.

13.03.21

12a Copa d'Andorra d'esquí alpí

Aquesta ha estat la primera competició després d'un any de confinament. Es tracta d'una competició de caràcter social dels 15 atletes de la secció d'esquí alpí, que van competir en la modalitat d'eslàlom a Grandvalira, a la pista Esparver d'El Tarter. Cada esquiador de Special Olympics va competir amb una persona sense discapacitat intel·lectual.

Malgrat la pandèmia, el passat hivern els esquiadors de Special Olympics van poder completar una vintena de jornades d'entrenament.

Àlex Terés

President de Special Olympics Andorra

A Andorra, els esports amb més demanda són la natació, la petanca i l'atletisme.



12a Copa d'Andorra d'esquí alpí. © Federació Esportiva Special Olympics Andorra



Alimentem esperances

La solidaritat ha predominat aquest 2021. La Fundació Crèdit Andorrà ha estat molt sensible i implicada en l'ajuda als ciutadans afectats de situacions de vulnerabilitat.





Banc d'Aliments

Davant de la situació sanitària provocada per la covid-19, la Fundació Crèdit Andorrà, que col·labora amb el Banc d'Aliments de Càritas Andorrana des del 2011, va seguir aportant el seu suport econòmic amb l'objectiu de contribuir a donar resposta a les necessitats de la població.

Aquesta ajuda es va materialitzar, d'una banda, amb vals de compra mensuals de productes frescos als supermercats, i de l'altra, amb el subministrament de productes alimentaris, d'higiene i de la llar de primera necessitat. Es van beneficiar d'aquesta acció les famílies del país i també temporers d'hivern que es van veure atrapats al país pel tancament de les fronteres a causa de la pandèmia.



Lliurament de productes al Banc d'Aliments. © Càritas Andorrana

Col·laboració en la campanya de sensibilització organitzada per Nadal

#Sommespoble és el lema de campanya de sensibilització de Càritas Andorrana que s'organitza pels volts de Nadal. La iniciativa pretén sensibilitzar, els escolars del país i empreses, de la situació social a Andorra i conscienciar sobre les causes i conseqüències de la pobresa i l'exclusió en el nostre entorn més immediat. La Fundació hi va participar omplint el Banc d'Aliments amb **808 unitats de productes alimentaris**.



Del gener al novembre del 2021:

S'han atès **252** famílies i sol·licitants, que van suposar un total de **508** persones.

El **47%** eren residents de manera efectiva a Andorra, i la resta, temporers d'hivern que van ser atesos a causa de la pandèmia.



L'aportació econòmica de la Fundació Crèdit Andorrà va suposar aquest any 2021 més del **83%** dels ingressos totals que va rebre el Banc d'Aliments, en concepte de vals de compra.

Txiqi Bruna

Coordinadora de Càritas Andorrana

El suport de la Fundació Crèdit Andorrà ha estat sempre important en el projecte Banc d'Aliments. Durant la pandèmia, però, ha esdevingut i esdevé fonamental per Càritas Andorrana, perquè reforça la nostra capacitat de resposta davant les necessitats emergents i alhora ens dona la confiança per continuar la nostra tasca, sabent que tenim al nostre costat institucions que es preocupen per les persones i demostrant un cop més el caràcter solidari de la societat andorrana.

+ de 47.000 €

d'ajuda alimentària i d'higiene personal i de la llar el 2021

+ de 217.000 €

en 10 anys

10 anys de col·laboració amb el Banc d'Aliments de Càritas Andorrana



Botiga solidària de Creu Roja Andorrana

La Fundació Crèdit Andorrà va seguir col·laborant amb la botiga solidària que va obrir la Creu Roja Andorrana el 2020 degut a la situació sanitària.

La Fundació dona el seu suport a les diferents entitats socials del país, amb l'objectiu de contribuir a donar resposta a les necessitats de la població. Les circumstàncies actuals, causades per la pandèmia provocada per la covid-19, han agreujat la situació econòmica de moltes famílies que s'acullen a aquestes ajudes.

Es van fer aportacions al llarg de l'any de productes de primera necessitat que representen **225 caixes, un total de 2.700 unitats de productes.**



Lliurament de productes a la botiga solidària. © Creu Roja Andorrana

Jordi Fernández

Director de la Creu Roja Andorrana

Ha reiterat el seu agraïment a la Fundació Crèdit Andorrà i a totes les persones que col·laboren amb les iniciatives solidàries que duen a terme. Ha afegit que...

El suport i la col·laboració d'entitats com la Fundació Crèdit Andorrà, que de manera regular ajuden a la botiga solidària, són fonamentals per a l'activitat de la Creu Roja Andorrana.



Altres iniciatives

Una unitat de sang de cordó umbilical d'Andorra ha salvat de nou i per sisena vegada una vida. Compromís i altruisme de la població d'Andorra.





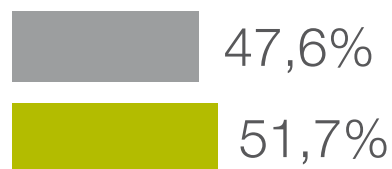
Programa Concòrdia

La Comissió de seguiment del programa de donació d'unitats de sang de cordó umbilical és la responsable de supervisar el funcionament del programa, que aquest 2021 ha registrat el sisè trasplantament amb una unitat de sang de cordó umbilical provinent d'Andorra.

Destaquen les elevades xifres de dones inscrites com a donants, cosa que posa de manifest el compromís i altruisme de la població d'Andorra en l'acte de la donació de cordó umbilical, així com la qualitat de les mostres recollides.



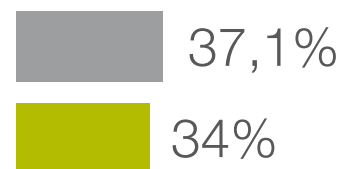
Dones inscrites com a donants en els parts registrats



■ 2020 ■ 2021



Nombre de mostres de cordó recollides



6è
trasplantament d'una unitat de sang de cordó umbilical provinent d'Andorra

Elisenda Farssac

Coordinadora del programa Concòrdia del Banc de Sang i Teixits

Andorra es va vincular amb el programa Concòrdia el 2012. Des de dins del Banc de Cordó treballem per l'assegurament de teràpies d'alta qualitat, sempre intentant l'aprofitament màxim del producte donat.

Anys enrere la indicació de l'ús de la sang de cordó era exclusivament per trasplantament. Ara i des de fa uns anys, veiem la sang de cordó com un producte que podem fraccionar per obtenir diversos components. De cada un se'n pot fer un ús terapèutic i aquest és un punt molt important perquè una donació pot beneficiar a molts malalts. Múltiples patologies són diana terapèutica i treure'n el màxim benefici per la salut esdevé prioritari una vegada la voluntat d'ajudar es confirmada al moment de la donació.

En aquest sentit el desenvolupament de múltiples aplicacions permet aprofitar completament la sang de cordó. Per exemple, com a teixit inicial a partir del qual podem obtenir components de la sang per desenvolupar col·liris o gels de plaquetes per usar com a teràpies regeneratives, cèl·lules mare per poder fer trasplantaments en malalties hematològiques, o l'ús dels concentrats d'hematies per poder tractar nens prematurs severos (algunes d'aquestes teràpies encara estan en fase de desenvolupament, però recolzant la recerca en breu podran ser realitat).



Integrants de la comissió

Ministeri de Salut del Govern d'Andorra

Organización Nacional de Trasplantes d'Espanya

Organització Catalana de Trasplantaments

Banc de Sang i Teixits de Catalunya

Fundació Josep Carreras

Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

Fundació Crèdit Andorrà



Mascaretes KN95

La Fundació Crèdit Andorrà, a principis d'any, va col·laborar en una primera distribució de **38.000 mascaretes KN95** entre diferents entitats socials amb les quals treballa. L'empresa InnoVision Medical en va fer la donació amb l'objectiu que fossin distribuïdes a col·lectius vulnerables del país.

La Fundació va distribuir les primeres unitats del material sanitari a les entitats que treballen amb col·lectius vulnerables com la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, el Centre Penitenciari, Càritas Andorrana i el Centre Residencial DomusVi Salita, segons les seves necessitats.

Al mes de març, es va fer una segona distribució de **60.000 mascaretes KN95** als mateixos centres, afegint la Creu Roja Andorrana i la Unió de Bars.

La Fundació Crèdit Andorrà treballa per oferir el seu suport a les diferents entitats socials del país amb què coopera, amb l'objectiu de contribuir a donar resposta a les necessitats de la població.



98.000
unitats distribuïdes

Càritas Andorrana

Centre Penitenciari

Centre Residencial DomusVi Salita

Creu Roja Andorrana

Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell

Unió de Bars

Francesca Ros

Directora de la Fundació Crèdit Andorrà

Ha expressat el seu agraïment a InnoVision Medical per la donació i ha recordat que...

Des de la Fundació treballem per estar sempre a prop de les persones i dels col·lectius més vulnerables i més especialment en moments de crisi com l'actual.

Al servei de la cultura

*La música de Mozart és tan
pura i bella que la veig com
un reflex de la bellesa interna
de l'univers.*

Albert Einstein





Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (FONCA)



178

concerts, tallers i altres activitats



14.375

assistents



3

videoclips



3.073

visualitzacions

La Fundació ONCA, institució integrada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, ha dut a terme la seva 28a temporada, sota el lema *País, persones i formació*. Tres eixos que han marcat la nova etapa de la Fundació ONCA i que han permès apropar-se a totes les persones que estimen la música, l'art i la cultura. La pandèmia ha obligat a una adaptació a la situació del moment, amb aforaments reduïts i/o passaport covid, certificat negatiu o test d'antígens obligatori.



Celebració del centenari de l'himne d'Andorra. © ANA



Activitats del 2021

Gener - juny de 2021

L'ONCA I LA JONCA



4
concerts



468
assistents

03.01.21

Influencers interpretats

Trio de la Jonca: Carlota Franch · Esteve Ticó · Eloi Pérez
De Lully a The Rolling Stones

📍 Museu Carmen Thyssen Andorra 🧑 40 assistents

Música i art de la mà de joves músics de la Jonca, que per primera vegada es van endinsar en la pinacoteca del museu. Un recorregut per 28 obres d'èpoques i estils diferents unides pel potencial influenciador dels artistes.



Influencers interpretats - Trio de la Jonca. © Museu Carmen Thyssen Andorra



14.03.21

Concert de la Constitució

ONCA · Albert Gumí · Jonaina Salvador · David Olmedo

Una metamorfosi musical: de la plaça del poble a la sala de concerts

📍 Auditori Nacional d'Andorra 🧑 152 assistents ▶

El concert va representar l'inici d'un gran projecte de recuperació, renovació, ampliació i afirmació del patrimoni musical tradicional andorrà.

El programa musical va estar ideat pel director artístic de la Fundació ONCA, Albert Gumí, amb un total de 16 peces de danses i cançons tradicionals del Principat.

Alguns dels compositors interpretats van ser el lauredià Daniel Areny, amb el *Ball de gegantons de Sant Julià de Lòria*, o bé el músic Lluís Cartes, amb *La Gresca d'Encamp*. Totes les músiques van ser arranjades per Albert Gumí, que les va adaptar per a orquestra de corda.



Concert de la Constitució. © Natàlia Montané

**David Olmedo**

Concertino de l'ONCA

Què va suposar ser el concertino del Concert de la Constitució?

Per mi va ser un honor! I més aquest any, que crec que tenia una importància molt gran, perquè fa molts mesos que estem sense fer música junts, sense trobar-nos, i aquest concert després de tant de temps ja és per se un fet molt important. Però és que, a més a més, aquest concert es va basar en la música tradicional i és com tornar a les arrels amb la música. I en aquest sentit, com deia, és un honor i un privilegi.



16.05.21

Concert de Primavera

Jonca · Jove Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Jocand · Jove Companyia Nacional d'Andorra

Col·laboració de l'ONCA · Jordi Coll · Juanma Casero

Peer Gynt on Air

📍 Auditori Nacional d'Andorra 👤 154 assistents ▶

La història de *Peer Gynt*, l'aventurer nascut de la ploma d'Henrik Ibsen, convertida en un concert dramatitzat per unir, per primera vegada, la Jonca i la Jocand, dues formacions juvenils del Principat.



Concert de Primavera. © Montse Altimiras

30.06.21

Concert Jardins de Casa de la Vall

ONCA · Joel Bardolet · Eva Arasa · Jèssica Casal · Joan Hernández

Les millors serenates per una nit d'estiu

📍 Jardins de Casa de la Vall 👤 122 assistents ▶

La serenata neix com un cant dedicat a algú (generalment a l'estimada o a l'estimat). Amb el Concert Jardins de Casa de la Vall s'ha recuperat aquest esperit genuí de la serenata com a música ideal per escoltar a l'aire lliure en un vespre d'estiu.

Per fer-ho, es va presentar un tast dels millors moments d'algunes de les més emblemàtiques serenates de la història, amb un plantejament de concert que va suposar un nou format de programa, un canvi cap a una manera de seduir al públic.

Al concert, entre peça i peça, s'hi va introduir un text suggeridor en format epistolar d'Eva Arasa com a fil conductor amb un marcat to confident, íntim i amorós. Jèssica Casal, actriu andorrana, en va ser la rapsoda.



Concert Jardins de Casa de la Vall. © Eduard Comellas



Estiu de 2021

ARTISTES DEL PAÍS VINCULATS A LA FUNDACIÓ ONCA
CONCERTS EN PETIT FORMAT

ON-CARRER



26
concerts



1.552
assistents

La Fundació ONCA va organitzar per segona vegada, els mesos de juliol i agost, el cicle de música d'estiu anomenat **ON-CARRER**, sota el lema, «**La música surt al carrer**».

Els set comuns del Principat d'Andorra es van afegir de nou en aquesta edició. ON-CARRER ha estat format per 26 actuacions, a l'aire lliure, en espais pensats i adequats a cada proposta artística.

12.07.21

Joan Acústic Simulator

📍 Plaça de l'Església, Pas de la Casa 🧑 20 assistents

13.07.21

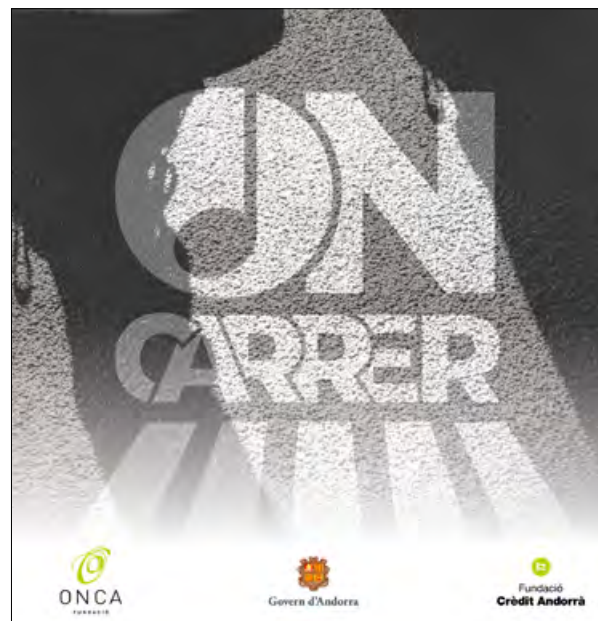
Alberto Herrera Trio

📍 Plaça de Sant Miquel, Encamp 🧑 70 assistents

14.07.21

Quim Salvat · Quan la música pot anar més enllà

📍 Plaça de Sant Miquel, Encamp 🧑 80 assistents ▶



Imatge de la campanya d'ON-CARRER.



Quim Salvat. © ANA



Estiu de 2021

15.07.21

Jordi Gendra · Sessió DJ

📍 Plaça de l'Església, Pas de la Casa 🧑 20 assistents

21.07.21

Martha Roquet

📍 Plaça Major, Ordino 🧑 60 assistents

21.07.21

Julia Amor

📍 Jardins de Casa d'Areny-Plandolit, Ordino 🧑 60 assistents

21.07.21

Guillem Tudó · La chanson française

📍 Jardins de Casa d'Areny-Plandolit, Ordino 🧑 80 assistents

29.07.21

Green Note

📍 Prat Gran, la Massana 🧑 60 assistents

30.07.21

Holt & Vuelcom

📍 Plaça de les Fontetes, la Massana 🧑 60 assistents ▶

01.08.21

Old School

📍 Plaça de les Fontetes, la Massana 🧑 50 assistents

02.08.21

Teresina Serra · Glicmusic

📍 Plaça del Pui, Canillo 🧑 20 assistents

04.08.21

Axel Hit & Vit2beat Dj · Retrospectiva

📍 Plaça del Tarter, Canillo 🧑 50 assistents

05.08.21

Think Twice Band

📍 Prat del Riu, Canillo 🧑 40 assistents

09.08.21

Jamp

📍 Prat del Roure, Escaldes-Engordany 🧑 60 assistents

10.08.21

Trio Golberg

📍 Prat del Roure, Escaldes-Engordany 🧑 40 assistents ▶



Think Twice Band. © ANA



Estiu de 2021

11.08.21

Trio D3

📍 Prat del Roure, Escaldes-Engordany 🧑 50 assistents

12.08.21

Lady Scarlet

📍 Prat del Roure, Escaldes-Engordany 🧑 70 assistents

13.08.21

Messin' with the keys

📍 Prat del Roure, Escaldes-Engordany 🧑 40 assistents

18.08.21

Antònies Darkness

📍 Carrer Callaueta, Andorra la Vella 🧑 150 assistents

18.08.21

La Sonsoni

📍 Plaça Guillemó, Andorra la Vella 🧑 100 assistents ▶



Trio Goldberg. © ANA

20.08.21

Ismael González

📍 Carrer Callaueta, Andorra la Vella 🧑 80 assistents

20.08.21

B Sharp Trio

📍 Plaça Guillemó, Andorra la Vella 🧑 100 assistents

20.08.21

Vibrand en clau de soul

📍 Barri Antic, Andorra la Vella 🧑 90 assistents

23.08.21

Duet Khalm

📍 Casa Comuna, Sant Julià de Lòria 🧑 22 assistents

25.08.21

Pamina Trio - La flauta màgica

📍 Plaça de Sant Roc, Sant Julià de Lòria 🧑 30 assistents ▶

27.08.21

Guillem Tudó - El swing americà dels 60 als 80

📍 Plaça Laurèdia, Sant Julià de Lòria 🧑 50 assistents



Nits d'estiu als museus · Nits obertes d'Ordino · Jornades Europees del Patrimoni



6

concerts



189

assistents

16.07.21

Duet de flautes · Música de cambra per a dues flautes travesseres

📍 Museu Nacional de l'Automòbil d'Encamp 🧑 25 assistents

Programa d'estil clàssic amb obres de compositors coneguts com Haydn o Mozart.

28.07.21

Guitar Bellows · Jazz Manouche & Nuevo Tango

📍 Cal Pal de la Cortinada 🧑 60 assistents

Es van poder escoltar peces de Django Reinhardt, d'Astor Piazzolla o Paco de Lucía.

05.08.21

Marta Urzaiz & Gerard Pastor · Femina Feminae i Les Danses Imaginàries

📍 Museu Carmen Thyssen Andorra 🧑 24 assistents ▶

Disc inspirat en la mostra «Femina Feminae. Les Muses i la Col·leccionista. De Piazzetta a Delaunay» del Museu Carmen Thyssen Andorra. El treball va comptar amb l'estrena de dues obres per a clarinet i piano del compositor Gerard Pastor.



Nits d'estiu als museus - Duet de flautes. © ANA



Nits d'estiu als museus - Marta Urzaiz & Gerard Pastor. © ANA



20.08.21

DUO ADOS · Duo de la Jonca · Aires a tradició

📍 Museu Casa Rull de Sispony 🧑 20 assistents ▶

Música popular de diversos països, com les cançons del compositor austríac Robert Fuchs o el noruec Bjarne Brustad.

21.08.21

Concert DUO ADOS · Duo de la Jonca · Visita concert

📍 Museu Carmen Thyssen Andorra 🧑 20 assistents

Visita guiada i musicalitzada amb obres de la compositora Narcisa Freixas, arranjades per Albert Gumí. Visita finalitzada amb unes miniatures musicals de Piazzolla fins a Bartók.

18.09.21

Duet de violí i violoncel de l'ONCA · Diàlegs per a violí i violoncel

📍 Era Gran de Casa Rossell d'Ordino 🧑 40 assistents

Música clàssica basada en danses populars del barroc i del romanticisme que apropen a l'essència de la música de gran format.



Nits d'estiu als museus - DUO ADOS - Duo de la Jonca. © Museu Carmen Thyssen Andorra



Setembre - desembre de 2021

L'ONCA I LA JONCA



2
concerts



466
assistents

19.09.21

Concert de Meritxell · Jonca · 20 anys d'emocions

Auditori Nacional d'Andorra 163 assistents

Concert de celebració del vintè aniversari de la creació de la Jonca. Un programa amb obres que ens van mostrar un gran ventall d'emocions, des de la força de les danses del barroc francès de Rameau fins a la continguda alegria de les danses angleses de Parry, passant per la lluminositat d'una de les simfonies de joventut de Mozart, i la tendresa del Schubert més íntim.

Es va estrenar l'obra *Un divertimento a Ordino*, obra d'Albert Gumí en homenatge a Gerard Claret, fundador de la Jonca i jubilat recentment.



Homenatge a Gerard Claret en el Concert de Meritxell. © Natàlia Montané

21.11.21

Concert de Santa Cecília · Jonca & Hysteriofunk, celebració vintage

Auditori Nacional d'Andorra 303 assistents

La Jonca, que va celebrar 20 anys, i Hysteriofunk, que festeja 25 anys de trajectòria, es van unir en un concert especial per fusionar les melodies d'un dels grups més emblemàtics del Principat i el talent dels joves músics de la Jonca, amb la col·laboració de l'experiència dels músics de l'ONCA, sota la direcció d'Albert Gumí.



Concert de Santa Cecília. © Natàlia Montané



Durant tot l'any

Concerts contractats o en col·laboració



44

concerts



10.560

assistents

Entre altres:

12.02.21

Discurs musical de l'exposició «Talents amb denominació d'origen. De Rigalt a Puigdemolas»

📍 Museu Carmen Thyssen Andorra 🧑 5.300 assistents

25.03.21

Duo ONCA · Visita del Rei d'Espanya

📍 Consell General · Andorra la Vella 🧑 170 assistents

31.03.21 i 01.04.21

Concert per a solistes · Andorra Sax Fest

📍 Centre de Congressos · Andorra la Vella 🧑 222 assistents ▶

16,17 i 18.04.21

Duet David Font i Unai Gutiérrez · Cimera Iberoamericana

📍 Totes les parròquies del país 🧑 149 assistents

25.07.21 i 15.09.21

Música per la memòria

📍 Plaça de la Germandat · Sant Julià de Lòria i Prat del Roure · Escaldes-Engordany

🧑 420 assistents

08.09.21

Concert de Meritxell · Celebració del centenari de l'himne d'Andorra

📍 Centre de Congressos · Andorra la Vella 🧑 163 assistents ▶

16.10.21

VI Cicle Cambra Romànica · Retorn al passat · ONCA i Raúl García

📍 Santuari de Meritxell · Canillo 🧑 80 assistents ▶



Durant tot l'any

Programa socioeducatiu



93
sessions



1.052
assistents

Concerts familiars



1
concert



4
sessions



144
assistents

25.09.21

El fabulós viatge de l'Estel i el Domisol

Auditori Claror del Centre Cultural i de Congressos Lauredià

144 assistents

Amb aquest concert, producció de la Fundació ONCA, es va donar el tret de sortida al programa educatiu i familiar del 2021. Es tracta d'un viatge, d'un somni en què els protagonistes descobreixen que, encara que els nens vinguin de diferents països i cultures, les seves inquietuds i els seus interessos són els mateixos.

Degut a la pandèmia, el segon concert familiar *El bagul de la música tradicional*, a càrrec del Duet Daura, es va haver d'anul·lar.



El fabulós viatge de l'Estel i el Domisol. © FONCA



«Música i creativitat»



89
tallers



908
assistents

08.02.21-26.04.21

«Música i creativitat» va ampliar els tallers als joves de l'Hospital de Dia Infanto-Juvenil del Servei de Salut Mental.

Les sessions han estat impartides per la ballarina Marta Moran i pel guitarrista David Font al Centre d'Atenció Primària d'Escaldes-Engordany, tots els dilluns.



Taller «Música i creativitat» a la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell. © FONCA



Joan Hernández

Coordinador del programa
destinat a les persones i promogut
per la Fundació ONCA

A demanda dels responsables del Servei de Salut Mental, aquesta nova activitat serà complementària al taller que alguns joves de l'Hospital de Dia Infanto-Juvenil ja estan duent a terme amb joves del Servei de Rehabilitació Comunitària d'Adolescents (SCRA), amb la finalitat de dotar-los de noves eines artístiques per treballar les seves problemàtiques.



Durant tot l'any

13.01.21-19.05.21

D'altra banda, la Fundació ONCA va continuar les sessions iniciades el mes de juliol del 2020, amb joves del Servei de Rehabilitació Comunitària d'Adolescents (SRCA).

L'activitat, que es va dur a terme els dimecres, ha estat conduïda per Verònica Pérez i Pauline Da Costa.

12.01.21-21.12.21

Es van fer sessions de «Música al Claror», amb el Taller Ocupacional Claror de la Seu d'Urgell, a les mateixes instal·lacions del centre.

L'activitat ha estat liderada per Pilar Planavila (músic, mestra i musicoterapeuta) i Ivan Caro (graduat en Educació Social i postgraduat per l'Institut del Teatre d'Arts Escèniques i Acció Social) i va tenir lloc els dimarts.

03.03.21-12.05.21

Es van ampliar també els tallers de «Música i creativitat» amb la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, dirigits als usuaris del Centre de dia i dels Serveis d'Atenció Diürna i Educativa (EDES).

Les sessions han estat impartides per la ballarina Mònica Vega i pel coordinador del programa per les persones, Joan Hernández, i s'han dut a terme quinzenalment, els dimecres.

04.10.21-20.12.21

Finalment, una altra proposta que es va portar a terme van ser els tallers musicals a la residència per a la gent gran DomusVi Salita.

A càrrec dels violinistes Jordi Albelda i Àlex Arjol, es van realitzar setmanalment, els dilluns, uns tallers d'escolta, performatius, didàctics i participatius a través de la música.



«Música i creativitat», amb joves del Servei de Rehabilitació Comunitària d'Adolescents (SRCA). © FONCA



«Música al Claror», amb el Taller Ocupacional Claror de la Seu d'Urgell. © FONCA



Altres iniciatives

21.01.21

No som immunes ▶

La Fundació ONCA va finalitzar el projecte fotogràfic *No som immunes* amb una cançó creada pel músic i intèrpret Juli Barrero, que porta per títol el nom del projecte i que es pot veure a les plataformes digitals.

La iniciativa, impulsada per la infermera Chiqui Novis, i que va estar apadrinada per la Fundació ONCA, va servir per donar visibilitat a més d'una seixantena de persones del país de diferents àmbits i professions que han volgut conscienciar la societat de la pandèmia i les seves conseqüències sobre la salut de les persones.



603
visualitzacions



Projecte fotogràfic *No som immunes*. © Chiqui Novis

25.01.21

Màster classe

La Fundació ONCA, juntament amb la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, van participar per segona vegada a una màster classe organitzada per la Fundació Grupo SIFU.

En aquesta ocasió, Toni Mateos, bateria habitual d'artistes com Juanes, Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, Miguel Ríos, Miguel Bosé, Ana Torroja, Bisbal i Malú, entre altres, i músic de programes televisius com *Operación Triunfo*, *La Voz* o *Tu cara me suena*, va ser l'encarregat de realitzar la sessió *online*.



10
assistents

22.03.21

Màster classe

La Fundación Grupo SIFU va oferir, per tercera vegada, la possibilitat que col·lectius vinculats a la Fundació ONCA participessin en una de les màster classes organitzades amb músics de renom. Per primera vegada, l'Associació de discapacitats visuals i auditius d'Andorra (ADVAA) va participar en una de les activitats promogudes per la Fundació ONCA.

La màster classe va anar a càrrec del músic Tcha Limberger. El guardonat multi-instrumentista i vocalista Limberger, un músic cec nascut a Bèlgica, és aclamat en tots els gèneres musicals i celebrat dins el món del jazz i de la música del món folk, com a cantant i com a instrumentista.



8
assistents



Màster classe a càrrec de Toni Mateos. © FONCA



12.04.21

Exposició MIRA'M

La Fundació ONCA va participar en la inauguració de l'exposició MIRA'M, una mostra fotogràfica impulsada per l'Associació d'Autistes d'Andorra (AUTEA), que va tenir lloc a les instal·lacions de Massimo Dutti a Andorra la Vella.

La proposta es va centrar en la participació d'un duo de l'ONCA i d'artistes vinculats a les activitats de la Fundació ONCA, amb l'objectiu de mostrar, en un acte tant rellevant com el de la inauguració de MIRA'M, que totes les persones poden ser part activa de la cultura.



70
assistents

19.06.21

Videoclip «This is me» ▶

La Fundació ONCA, el Cor Rock d'Andorra i la banda de rock Black Thursday van presentar el videoclip «This is me» com a homenatge al voluntariat de la Creu Roja Andorrana per la seva tasca diària contribuint en molts àmbits sanitaris i socials del país.

El vídeo es pot veure a les plataformes digitals.



58
col·laboradors



1.370
visualitzacions



Cor Rock d'Andorra. © FONCA

23.12.21

Felicitació de Nadal ▶

La Fundació ONCA va estrenar la felicitació de Nadal virtual en format videoclip per desitjar bones festes. La felicitació va estar protagonitzada per músics de l'ONCA i, per primera vegada, ha comptat amb la col·laboració de sis músics de la Jonca.

La part artística es complementa amb la col·laboració d'Ivan Caro, músic vinculat al programa destinat a les persones de la Fundació.



19
músics
col·laboradors,
sota la direcció
d'Albert Gumí



1.100
visualitzacions



Associació Festivals d'Ordino

Octubre de 2021 - Gener de 2022

ORDINO CLÀSSIC

Un tast de clàssics



4

concerts



611

assistents

El Comú d'Ordino i la Fundació Crèdit Andorrà han presentat la quarta edició d'ORDINO CLÀSSIC, *Un tast de clàssics*, una iniciativa cultural que té com a objectiu acostar a tothom la música clàssica i popular, a través d'un concepte actual i modern i amb una forta aposta pels músics del país.

Els concerts es van fer en dos escenaris més representatius de la parròquia: l'Auditori Nacional d'Andorra i l'església parroquial d'Ordino. La pandèmia ens va obligar a sol·licitar el passaport covid, o bé un certificat negatiu o un test d'antígens, i a anul·lar *Un concert de conte*, una proposta familiar a càrrec del Sextet de violoncel·les de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra.



Cartell de campanya de la quarta edició d'ORDINO CLÀSSIC. © AFO



24.10.21

Quartet Goldberg · Clàssics dels anys 1950 als 2000

📍 Església parroquial d'Ordino 🧑 65 assistents ▶

El concert, protagonitzat per un quartet de corda de l'ONCA, va estar format per Francesc Planella i Elias Porter (violins), Laia Capdevila (viola) i Mireia Planas (violoncel). Una formació que va mostrar una forma diferent de gaudir de clàssics de la cultura popular, amb un so clàssic ple de matisos.

El programa va comptar amb cançons com *Love me tender*, d'Elvis Presley; *Yesterday*, de The Beatles; *Bohemian Rhapsody*, de Queen; *Thriller*, de Michael Jackson; *Hallelujah*, de Leonard Cohen; *With or without you*, d'U2; *Smells like teen spirit*, de Nirvana; *Viva la vida*, de Coldplay; o un mix de Lady Gaga.



Quartet Goldberg. © Jean-Luc Herbert



Laia Capdevila

Viola de l'ONCA

El Quartet Goldberg va oferir una revisió dels clàssics del 1950 al 2000. Per què aquest període?

És música que ens sona molt però també ens situa fora de la nostra zona de confort. No presenta gaire exigència tècnica com ho podria fer una peça de Mozart o Beethoven, que requereix més temps de preparació. És una sonoritat que està bé explorar. Som músics clàssics i està bé fer escapades de tant en tant.





07.11.21

Quartet Klaima · *L'ànima del klezmer*

📍 Auditori Nacional d'Andorra 🧑 129 assistents ▶

El Quartet Klaima va oferir un recorregut per les músiques centreeuropees d'influència klezmer més populars, amb referències també a la música sefardita i hebrea en general.

Combinant la calidesa i el virtuosisme de la música de cambra de formació clàssica amb la passió i la improvisació de la música popular, el concert va esdevenir un viatge fresc i trepidant per les emocions.

Al concert vam trobar, doncs, des dels esperits més delicats fins als caràcters més punyents. Tal com va dir el gran compositor Dmitri Xostakóvitx, «la música klezmer és un somriure entre les llàgrimes».



Quartet Klaima. © Jean-Luc Herbert



14.11.21

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra · Menú de cine

📍 Auditori Nacional d'Andorra 🧑 222 assistents ▶

Aquesta actuació va ser una segona part del concert *De pel·lícula!*, presentat en la passada edició d'ORDINO CLÀSSIC, l'any 2020. Bandes sonores de grans pel·lícules clàssiques van ser les grans protagonistes d'aquest concert on, en aquesta ocasió, es van servir com a proposta d'un Menú «gastro-cinèfag» molt especial.

Acompanyats d'una elegant i amable mestra de sala, vam redescobrir cançons a cançons, peça a peça, melodies, compositors i històries que formen part també de la nostra cultura popular.

01.01.22

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra · Simfonia de Cap d'Any

📍 Auditori Nacional d'Andorra 🧑 195 assistents ▶

Dividit en quatre parts, talment com una simfonia, el programa d'aquest any va ser una celebració de la música des del punt de vista d'una Viena clàssica però alhora diversa.

Com tota simfonia, com tota festa, el vespre musical va transitar per diversos estats d'ànim, per diverses emocions, per diversos racons...

Alegria i diversitat: els millors ingredients per celebrar la vida i poder passar, un cop més, el Cap d'Any plegats!



ONCA - Menú de cine. © Jean-Luc Herbert



ONCA - Simfonia de Cap d'Any. © Jean-Luc Herbert



Fundació
Crèdit Andorrà

més de 30 anys al servei de les persones



Disseny i maquetació: www.cegeglobal.com

Dipòsit legal: AND.157-2022

ISBN: 978-99920-4-087-4

© Fundació Crèdit Andorrà

www.fundaciocreditandorra.ad

fundacio@creditandorra.ad