

Creand©
Fundació

més de 35 anys
al servei de les persones

Memòria d'activitats

2022

Índex

Presentació del president

pàg. 03

Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

pàg. 05

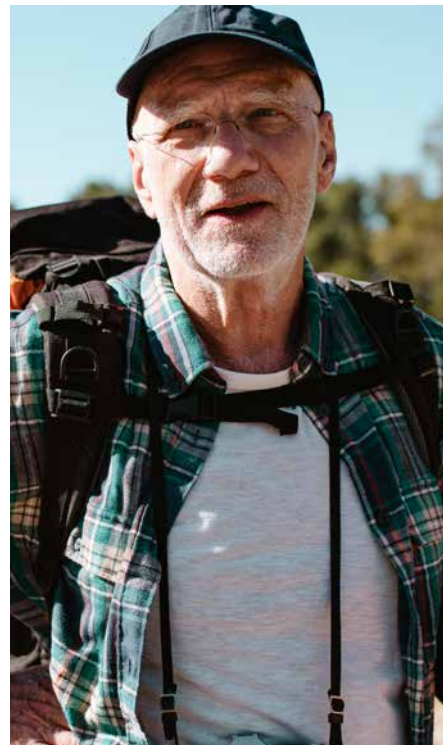
La Fundació en xifres

pàg. 06



Al servei de l'educació

pàg. 07



Al servei de la societat

pàg. 15



Al servei de la cultura

pàg. 40

Trenta-cinc anys de compromís amb les persones i amb el país

Antoni Pintat Mas

President del Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà



**Presentació
del president**

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

“La nostra Fundació és, al capdavant, la contribució de Crèdit Andorrà al desenvolupament i al progrés social del país.”

Aquest 2022, la Fundació Crèdit Andorrà ha complert 35 anys. Es va constituir el 15 de desembre de 1987 amb la creació d'un programa de beques pensades per oferir als joves del país la possibilitat de formar-se i de fer front a l'evolució de l'economia andorrana. Després de més de tres dècades, s'ha convertit en una de les principals fundacions del país, tant pel nombre de programes que desenvolupa com pels recursos que hi destina. En tot aquest temps, milers de persones han trobat en la nostra Fundació una ajuda, un refugi o una esperança, i ens enorgulleix molt haver-nos posat al seu servei, que és la nostra raó de ser.

La Fundació treballa principalment en tres àmbits: l'educació i el coneixement, el suport social i la creació i la cultura.

L'educació i el coneixement, perquè són eines essencials per al creixement i el bon desenvolupament de la societat. Aquelles primeres beques han anat creixent, com ha crescut la col·laboració de la fundació amb diverses universitats, com la Universitat d'Andorra o la Universitat Internacional de Catalunya.

El suport social, perquè entenem que el benestar i la qualitat de vida de la població, especialment la

més vulnerable, són indispensables per aconseguir una societat cohesionada, en què la convivència sigui un dels béns més preuats. En aquest sentit, les activitats del programa «Envel·liment saludable», adreçat a les persones de més de 60 anys i que, en la seva gran majoria, es duen a terme a L'espai, el nostre centre social d'activitats i formació, són el millor exemple per assolir un envel·liment actiu i saludable. A més, aquest 2022 hem encetat un nou programa de formació acadèmica de la mà de la Universitat Internacional de Catalunya. Es tracta del «Campus de l'Experiència» que està adreçat a persones majors de 50 anys, que estan interessades en nous àmbits del saber relacionats amb la cultura, la ciència i la societat. El programa divulgatiu «La salut al dia» el destinem a donar eines que ajudin a tenir una millor qualitat de vida a persones amb malalties de gran impacte social i a les persones que les cuiden i, a la vegada, contribuïm a la sensibilització social.

I perquè la cultura arribi a tothom ens impliquem directament en el món de la música i, juntament amb el Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, gestionem la Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra —de la qual depenen l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) i la Jove Orquestra Nacional de Cambra

d'Andorra (Jonca)—, amb les quals s'organitza un ventall molt gran d'activitats per acostar la música a tots els col·lectius de la nostra societat. Sense oblidar l'Ordino Clàssic, un festival que organitzem conjuntament amb el Comú d'Ordino i que està destinat als diferents públics interessats en tots els estils que inclou el concepte de música clàssica.

Després de 35 anys avui tenim l'oportunitat de donar les gràcies a moltíssimes persones. I de fer-ho des de l'emoció i el reconeixement per tants moments viscuts. A aquelles que fa 35 anys van tenir la visió d'apostar per crear una fundació, a les que han col·laborat, al llarg de tot aquest temps, en el seu creixement, i a totes les que hi continuen apostant, que cada vegada són més. Tenim molta feina a fer, encara.

La nostra Fundació és, al capdavant, la contribució de Crèdit Andorrà al desenvolupament i al progrés social del país. I també una mostra prou clara de la voluntat de l'entitat financera de referència al Principat de retornar al país part del que li ha donat. Sense cap més contrapartida ni cap altre benefici que el compromís amb les persones i el país.

Presentació del president

Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

La Fundació en xifres

Al servei de l'educació

Al servei de la societat

Al servei de la cultura

Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

President

Antoni Pintat Mas

Vicepresident

Jaume Casal Mor

Patró

Xavier Cornella Castel

Patrona

Rosa Pintat Santolària

Equip directiu

Directora

Francesca Ros Pascuet

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

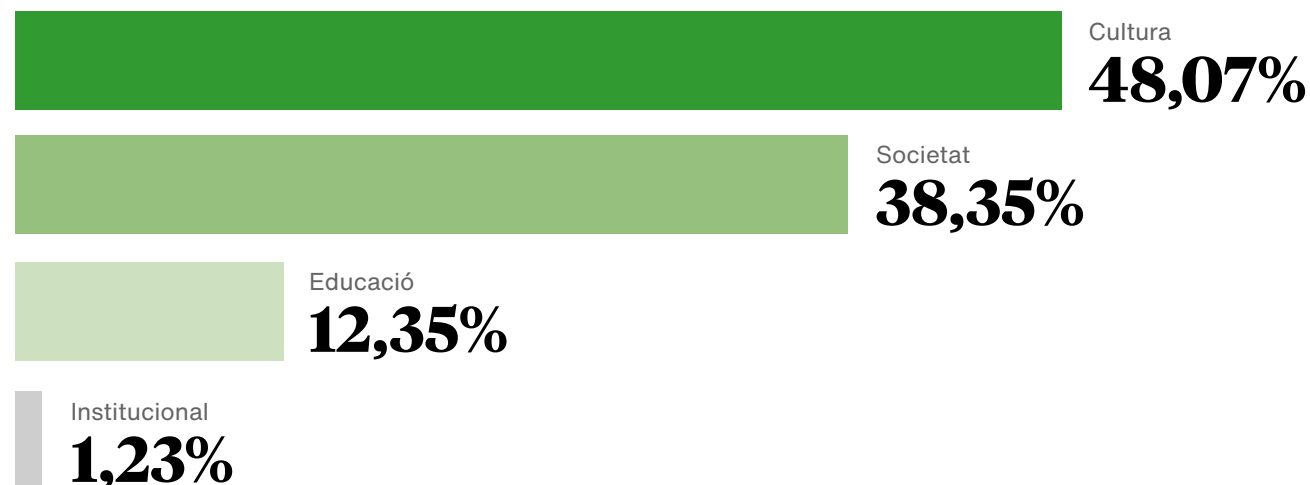
Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

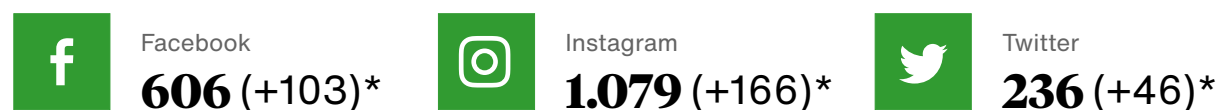
La Fundació en xifres*

Inversió global consolidada



* 31 de desembre de 2022

Presència a les xarxes socials



* Respecte del 2021

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Al servei de l'educació

*L'educació és l'art de construir,
edificar i donar les formes
necessàries.*

Herbard

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

**Al servei
de l'educació**

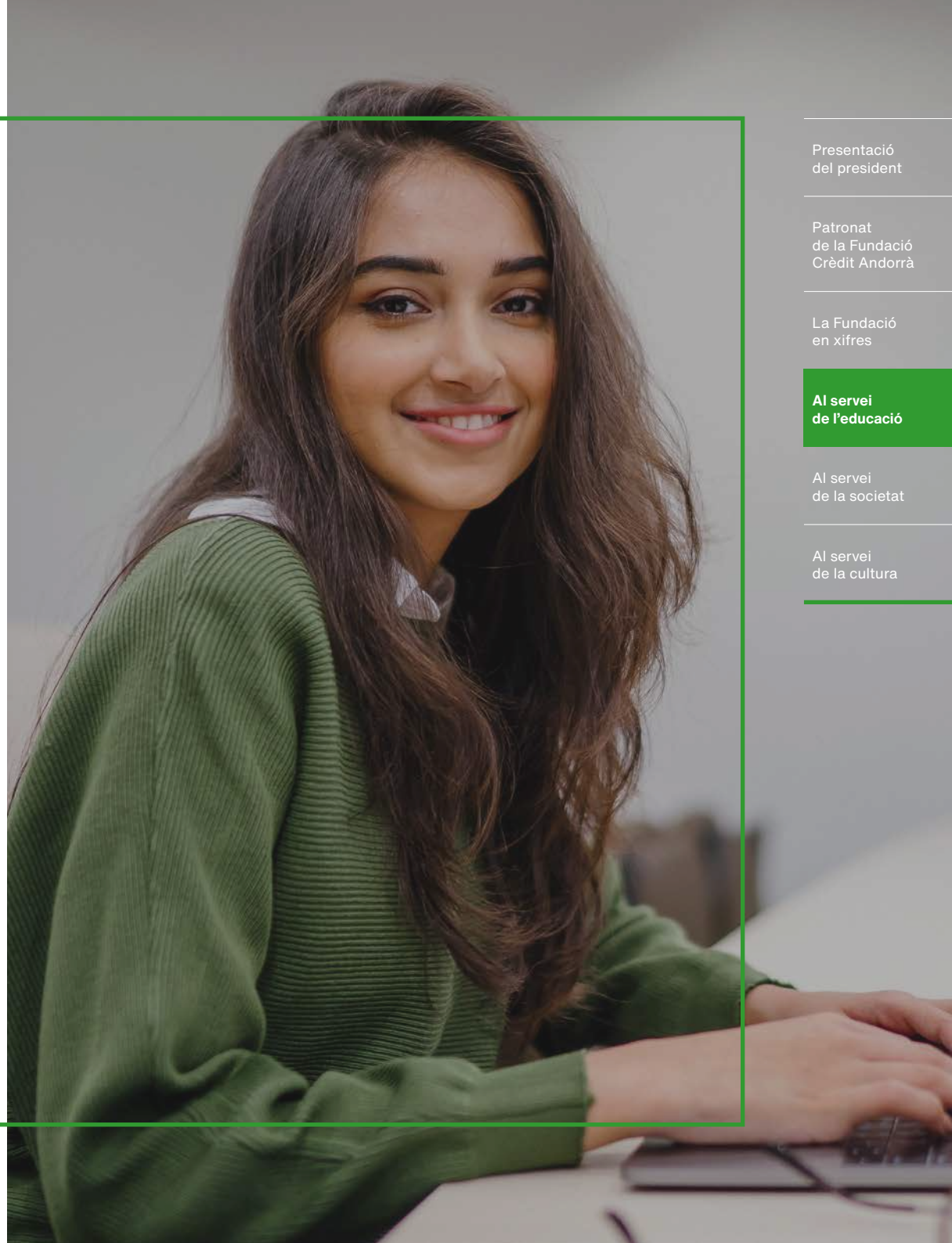
Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura



Els professionals del demà

La Fundació Crèdit Andorrà ha concedit dues beques d'excel·lència de postgrau per cursar màsters a l'estranger.



Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

**Al servei
de l'educació**

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

| Programa de beques de postgrau

Conscients que la formació de les persones és un element essencial per al progrés social, econòmic i cultural del nostre país, la Fundació Privada Crèdit Andorrà ha fet pública, com cada any, la convocatòria de beques d'excel·lència destinada als universitaris que vulguin cursar màsters oficials a l'estranger.

La convocatòria es va obrir el 29 de març de 2022 i el termini de presentació de les sol·licituds va ser el 15 de juliol de 2022.

A l'agost va tenir lloc el procés de selecció i la Fundació Crèdit Andorrà va atorgar dues beques d'excel·lència a dos joves en la convocatòria per al curs acadèmic 2022-2023, Mats Alexander Kohler Dijkstra i Clàudia Saiz Vila.



| Dues beques d'excel·lència de postgrau

| Mats Alexander Kohler Dijkstra



Màster en Electrònica dels Sistemes Integrats i Telecomunicacions



Universitat Tolosa III Paul Sabatier de Tolosa (França)

El seu objectiu és ser enginyer de recerca i desenvolupament en el camp de l'electrònica hiperfreqüència per a aplicacions espacials, o crear la seva empresa de concepció de càrrega elèctrica a Andorra.



© Mats Kohler

| Clàudia Saiz Vila



Màster en Gestió Sanitària



Erasmus School of Health Policy & Management de Rotterdam (Països Baixos)

Clàudia Saiz afronta aquesta etapa com un repte per orientar la seva carrera cap a càrrecs directius i per adquirir els coneixements suficients per a emprendre projectes estratègics.

La beca em permetrà abordar aquest últim any de màster serenament i em podré concentrar al 100% en els meus estudis sense haver-me de preocupar per l'aspecte financer. Em sento molt honorat de ser un dels estudiants seleccionats per obtenir aquesta beca.



© Clàudia Saiz

Com a andorrana, és un orgull que la Fundació Crèdit Andorrà ajudi als joves del país i aposti per tots els sectors, com ara el de la salut. La beca em permetrà no haver de compaginar estudis i treball, i dedicar-me 100% al màster.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Valoració de les becàries de la convocatòria anterior

Nàdia Tudó Cubells



Master of Arts International Business & Intercultural Management



Heilbronn University of Applied Sciences d'Heilbronn (Alemanya)

Nàdia Tudó acabarà el seu màster a la primavera. En aquest vídeo ens explica què li aporten aquests estudis:



Mireia Canut Cascalló



MSc Global Governance and Ethics



University College of London de Londres (Regne Unit)

Mireia Canut ha acabat el seu màster al setembre de 2022. Aquests estudis li han permès entrar en el món laboral tot just a l'acabar-los.



© Nàdia Tudó



© Mireia Canut



Beques de la Fundació

- Per a estudis de màster a l'estranger
- Es poden sol·licitar per a qualsevol país del món
- Més de 200 joves beneficiats

Presentació del president

Patronat de la Fundació Crèdit Andorrà

La Fundació en xifres

Al servei de l'educació

Al servei de la societat

Al servei de la cultura

Dues exbecàries de la Fundació Crèdit Andorrà integren la secció territorial d'Andorra de la Societat Catalana de Biologia

La nova secció territorial d'Andorra de la Societat Catalana de Biologia (SCB), coordinada per la doctora Gemma Daina i formada, també, per Adrià Archilla, Miriam Daravano i Arnau Calvet, es va presentar en públic el 25 de gener de 2022. El webinar «Gestió diferencial a Andorra contra la Covid-19» va ser l'acte inaugural i hi van participar la doctora Cristina Royo; el biòleg i bioinformàtic Joel López; el biòleg, bioinformàtic i responsable del Laboratori Nacional d'Epidemiologia, David Vilanova, i el ministre de Salut, Joan Martínez Benazet. Cadascun d'ells ha presentat una ponència emmarcada en la gestió de la pandèmia.

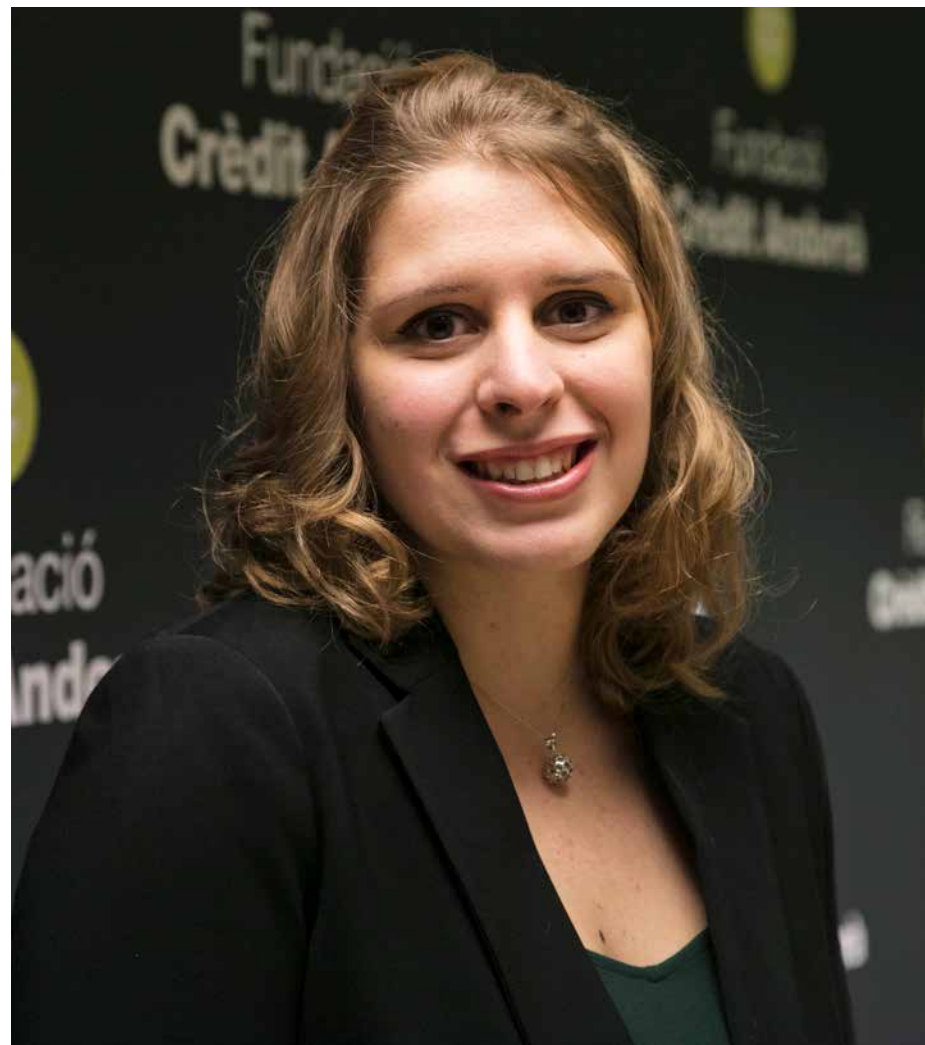
La doctora **Gemma Daina** va cursar el seu doctorat en Biologia Cel·lular (2008-2011) a la Universitat Autònoma de Barcelona, i la **Miriam Daravano**, un màster en Indústria Farmacèutica i Biotecnològica a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (2018-2019), gràcies

a la beca que els hi va atorgar la Fundació Crèdit Andorrà. Una oportunitat per a elles i per a la recerca. Més endavant, per motius personals, la Gemma Daina va deixar el càrrec de coordinadora de la secció territorial d'Andorra de la SCB.

La Miriam Daravano ens explica la creació de secció d'Andorra de la Societat Catalana de Biologia (SCB):



La relació amb la Miriam Daravano, entre altres, ens ha permès crear un vincle amb la secció territorial d'Andorra de la Societat Catalana de Biologia i a col·laborar en l'organització d'una jornada de recerca oncològica que es va dur a terme al final del 2022 a Andorra. (Vegeu els detalls a l'àmbit Social · Conferències, pàgina 31).



Miriam Daravano. © Eduard Comellas

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

| Col·laboració amb la Universitat d'Andorra

La Fundació Crèdit Andorrà segueix donant suport a la Universitat d'Andorra finançant projectes formatius de manera que el cost de les matrícules sigui més assequible als estudiants i als professionals.



| Cicle de Perfeccionament Professional

Mitjançant el Cicle de Perfeccionament Professional (CPP) es pretén oferir formacions continuades d'actualitat en diferents àmbits. Els seminaris es van poder fer de forma presencial.



15
seminaris



292
assistents

| **21.01.22**

Data Science: extreure el valor de les dades.

La ciència de dades (o *data science*) és una eina transnacional que ens permet fer prediccions sobre grans conjunts de dades (bases de dades) que poden anar variant al llarg del temps. L'oportunitat d'utilitzar tot aquest conjunt de dades per a fer prediccions ens permet prendre mesures o decisions avançant-nos al futur. Per tant, la ciència de dades ens permet extreure el valor de dades que, aparentment, poden semblar irrelevantes i utilitzar-ho per al nostre profit.

17 assistents

| **21 i 22.01.22**

L'informe logopèdic: com millorar-ne la redacció per facilitar-ne la comprensió.

La dificultat detectada en la comprensió dels informes logopèdics per part tant dels pacients com de les seves famílies i les conseqüències que se'n deriven suposen no tan sols la desinformació, sinó també la no adherència a un tractament, el que posa de manifest la necessitat de realitzar un programa de formació que ajudi a resoldre aquesta problemàtica i a millorar l'exercici dels professionals de la logopèdia.

17 assistents

| **21, 24, 28 i 31.03.22**

Confecció de l'EFE (Estat de Fluxos Efectiu). Aplicació pràctica.

L'Estat de Fluxos d'Efectiu és un estat comptable que ens informa bàsicament del moviment d'efectiu d'una empresa durant un exercici econòmic. Ens mostra la procedència dels actius monetaris representatius d'efectiu i altres actius líquids equivalents i la seva aplicació, indicant també la variació neta de l'efectiu sofert durant l'exercici. Al marge de l'obligatorietat legal, la seva utilitat com a eina d'anàlisi, conjuntament amb la resta d'estats comptables, és molt destacable, ja que proporciona una informació bàsica a l'hora de fer una correcta planificació empresarial.

18 assistents

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

| 25 i 26.03.22

L'entorn de les malalties minoritàries.

Cada una de les malalties minoritàries afecta un nombre reduït de persones. Aquests tipus de malalties es veuen sotmeses a un important desconeixement científic i social. Això fa que les persones afectades sentin que no tenen una atenció apropiada a les seves necessitats, siguin mèdiques, educatives, laborals o socials.

Aquest curs va permetre conèixer què són les malalties minoritàries; què suposa patir una malaltia minoritària tant per a la persona afectada com per a les persones que formen part del seu entorn; com incidir en la importància de la genètica en aquest tipus de malalties; conèixer el paper del psicòleg i la realitat educativa i laboral de les persones afectades per una malaltia minoritària.

23 assistents

| 28.04. i 05.05.22

Tips for Effective English Written Communication.

Un bon escrit es defineix pel desenvolupament de la seva temàtica, per la finalitat de l'escriptor i per la consideració pel seu lector. El bon equilibri entre aquests tres components van molt de la mà amb el que la literatura anomena el *field* (del que es parla), el *tenor* (relació entre escriptor i lector) i el *mode* (el rol de la llengua en la interacció).

10 assistents

| 29 i 30.04.22

Entrenament emocional. (1a part)

L'entorn canviant, incert i exigent en què vivim requereix el desenvolupament de competències emocionals que van més enllà de la preparació tècnica que tota professió requereix.

La intel·ligència emocional permet prevenir i fer front a necessitats que caracteritzen la nostra societat, com ara: els conflictes, la violència, el vandalisme, l'ansietat, la depressió, la impulsivitat, l'estrès, etc. Molts d'aquests problemes actuals tenen a veure amb les emocions i tenen un gran impacte en la nostra vida personal i laboral.

10 assistents

| 27 i 30.06.22

L'art de comunicar: estratègies per a una comunicació eficaç i persuasiva.

Curs per millorar les seves habilitats en fer presentacions i la seva comunicació oral: davant un gran públic, en reunions de treball o a nivell interpersonal. La formació va donar les eines des d'un punt de vista molt exemplificador per estructurar el missatge, millorar la posada en escena i saber fer un bon discurs davant el públic. El curs va posar en valor l'escolta i la comunicació persuasiva en tota classe de situacions.

20 assistents

| 21 i 22.10.22

Entrenament emocional per a la construcció del benestar. (2a part)

Aquesta formació va ampliar els conceptes vistos a la primera part del curs. En aquesta segona part, s'ha treballat i s'han aportat les eines necessàries per a iniciar el desenvolupament de les competències emocionals que tot professional necessita.

10 assistents

| 27.10.22

Introducció a la computació quàntica.

Aquest curs va oferir una introducció a la computació quàntica, explicant les bases físiques que l'han motivat i la seva relació amb els ordinadors actuals. Va presentar l'estat actual dels principals algorismes quàntics existents i que es poden executar en un ordinador quàntic. Es van presentar les aplicacions potencials per resoldre problemes complexos.

19 assistents

| 9, 16 i 17.11.22

Gestió de la compensació: retribució, beneficis i reconeixement.

Aquesta formació va tenir com a finalitat presentar els principals conceptes relacionats amb la gestió de la compensació i dotar d'instruments tècnics perquè els assistents siguin capaços d'aplicar-los en un context real i els hi permeti avançar en el disseny i implementació de sistemes de compensació eficaços i eficients.

15 assistents

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

10.11.22

Introducció a les problemàtiques de salut mental.

Formació destinada a la prevenció i detecció primerenca de les problemàtiques de salut mental a l'inici de l'adolescència, relacionades amb la pressió social, l'assetjament escolar, l'abús de pantalles, les addiccions, els trastorns de la conducta i els trastorns de la conducta alimentària.

27 assistents

14.11.22

Rubikids: ludifiquem les matemàtiques a través del joc de Rubik.

Rubikids va ser creat el 2017 amb la finalitat de treballar les matemàtiques d'una manera alternativa i innovadora, a través del joc de Rubik. No es tracta de resoldre el clàssic cub, sinó d'utilitzar-ho com a eina per a assimilar el contingut curricular de manera clara, pràctica i competencial.

S'ha treballat a través de la ludificació, una tècnica d'aprenentatge que s'utilitza a l'aula amb l'objectiu d'aconseguir uns resultats més satisfactoris, ja sigui a l'hora d'aprendre determinats conceptes o en intentar millorar certes habilitats.

35 assistents

16-17 i 17-18.11.22 (2 sessions)

Com comunicar males notícies. Final de vida i procés de dol.

Aquest curs va oferir les pautes i les eines per guiar, estructurar i facilitar les dificultats d'aquest procés comunicatiu que, tot i ser un moment desagradable i incòmode, és un aspecte necessari en la pràctica professional.

43 assistents

24.11.22

Comprensió dels trastorns de la conducta alimentària (anorèxia, bulímia i trastorn per afartament).

Aquest curs va permetre descobrir que són els Trastorns de la Conducta Alimentària (TCA), com es desenvolupen i que és el que s'amaga darrera la simptomatologia alimentària. Hem vist quina és la porta d'entrada als TCA, quins són els senyals d'alerta, així com els factors de protecció.

16 assistents

29.11.22

Tips for Effective Spoken Communication.

S'ha analitzat si la intervenció oral era l'esperada, així com els recursos i les estratègies necessàries per parlar de manera eficaç en anglès. Aquest curs va proporcionar les eines per a una millor estructura, i per reflexionar i avaluar si els discursos eren eficaços quant a l'objectiu de comunicar clarament i amb èxit el que es volia transmetre al públic.

12 assistents



Cicle de Perfeccionament Professional - Seminari «Gestió de la compensació».
© Universitat d'Andorra



**La Fundació
Crèdit Andorrà
ha finançat
el 20% de totes
les matrícules
dels seminaris**

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Al servei de la societat

*No oblidis mai qui et va ajudar,
qui va estar al teu costat,
qui et va ensenyar.*

Amaia Montero

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

**Al servei
de la societat**

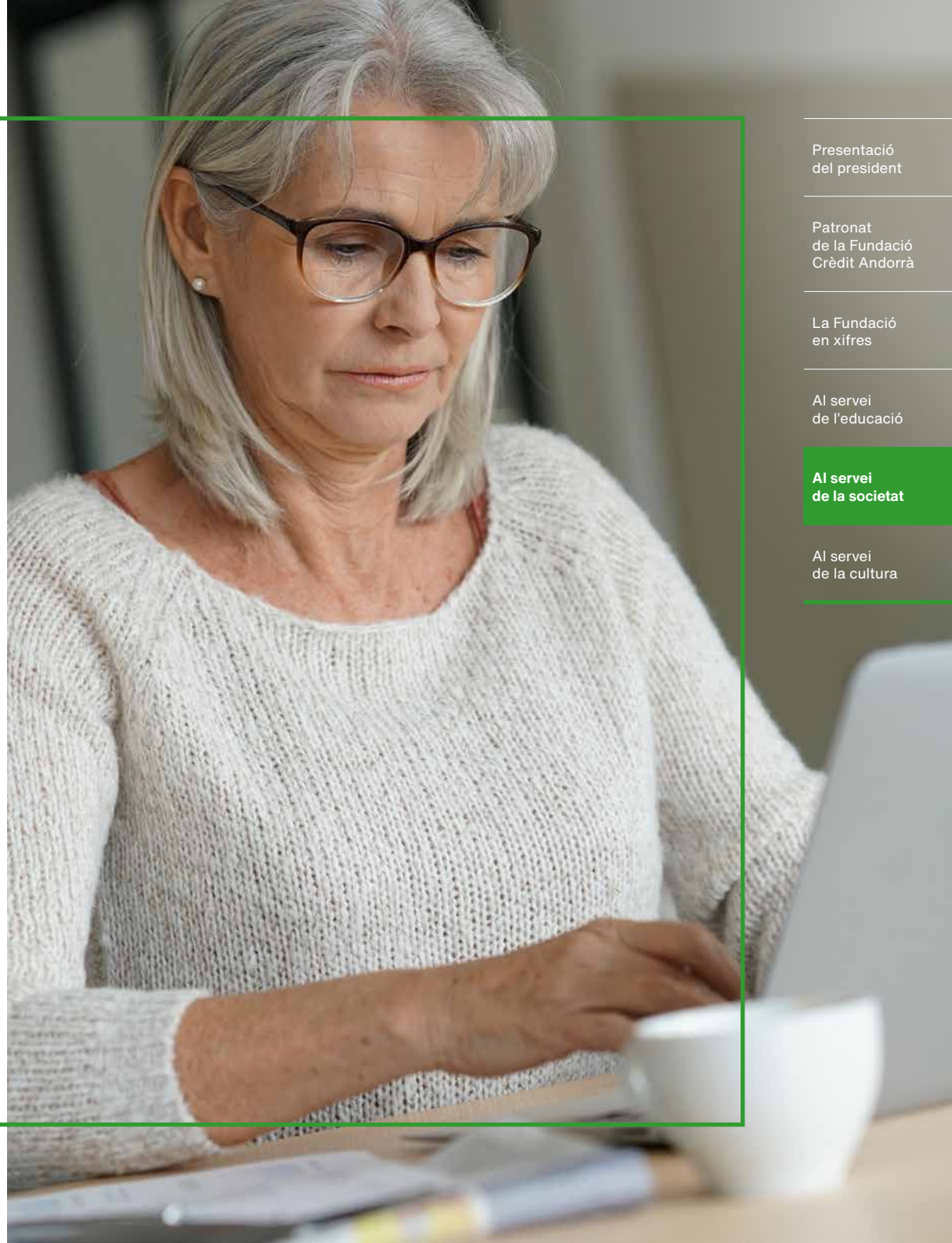
Al servei
de la cultura

3 SALUT
I BENESTAR



La força dels grans

La Fundació Crèdit Andorrà ha ampliat la formació amb el «Campus de l'Experiència», un nou projecte acadèmic de la mà de la Universitat Internacional de Catalunya.



Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

**Al servei
de la societat**

Al servei
de la cultura

L'espai • Formar els més grans

L'espai és el centre social d'activitats i formació exclusiu per a les persones que tenen més de 60 anys. Aquest centre ofereix un ampli ventall d'activitats que volen fomentar un envelliment saludable de forma integral i es mantinguin actius i participin de totes les oportunitats que ofereixen les tecnologies de la informació i de la comunicació.

Activitats del 2022

Gener – juny

La situació sanitària ens va permetre impartir totes les classes presencialment. Vista la bona acceptació que han tingut l'Aula Virtual de L'espai i la plataforma de formació virtual, la Fundació va voler donar continuïtat a algunes activitats virtuals pels usuaris que estaven còmodes amb el sistema online.

Els cursos i tallers que es van impartir van ser:

- Taller de telèfon mòbil
- Curs d'iniciació a la informàtica
- Curs d'ampliació a la informàtica
- Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica (presencial i virtual)



” Adriana Cirera, usuària de L'espai

M'agraden molt les classes virtuals perquè s'aprofita molt cada classe i no hi ha distraccions. Disposem de molt material per treballar i repassar cada tema i, a més, amb programes de comunicació com el Zoom pots interactuar amb la professora i la resta de companys.



Taller de telèfon mòbil. © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

- Taller de vídeo digital
- Taller de xarxes socials amb tauleta tàctil i telèfon mòbil
- Taller de maquetació de publicacions
- Taller de retoc fotogràfic
- Taller de PowerPoint
- Taller de paraules
- Curs d'història d'Andorra, una visita a la Seu d'Urgell de la mà de l'historiador Carles Gascón, una al Fons d'Art de Crèdit Andorrà, i també una al Ministeri de Cultura



Taller de paraules.
© Fundació Crèdit Andorrà



Visita a la Seu d'Urgell.
© Fundació Crèdit Andorrà



Classe d'història d'Andorra: «Càtars i trobadors». © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Tallers preventius sobre salut
(presencials i virtuals):

Hipertensió arterial:
com m'he de cuidar?



Les etiquetes
dels aliments

Làctics i substituïts



La sexualitat en la vellesa



Taller preventiu sobre hipertensió arterial.
© Fundació Crèdit Andorrà



Taller sobre les etiquetes dels aliments.
© Fundació Crèdit Andorrà

Visitem la natura. Rutes de
senderisme guiades a l'estany
de les Abelles i a la vall de Rialb

Certificat electrònic



Ruta de senderisme guiada per l'estany de les Abelles. © Fundació Crèdit Andorrà



Ruta de senderisme guiada per la vall de
Rialb. © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

- Xerrades: ajuts i prestacions per a la gent gran; comentari literari: *Morts qui us ha mort*; protecció de dades personals: per què ens serveix?; discurs musical de l'exposició temporal *Made in Paris*
- Cursos d'anglès bàsic i avançat
- Curs d'anglès intermedi (virtual)
- Cursos de català, escrit i oral
- Curs de francès bàsic
- Curs de xinès bàsic



Curs de xinès. © Fundació Crèdit Andorrà



Comentari literari: *Morts qui us ha mort*.
© Fundació Crèdit Andorrà



Curs de català. © Fundació Crèdit Andorrà

”



© Fundació Crèdit Andorrà

Miquel Vilaseca, usuari de L'espai

Segueixo les classes presencials i virtuals d'anglès. M'agraden més les classes presencials perquè pots resoldre tots els dubtes i interactuar amb la professora i els companys, i les classes online em permeten repassar i no perdre el ritme.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Visites guiades a exposicions: *Abracadabra. Il·lusionisme i màgia*, a Cal Plandolit; *Made in Paris*, al Museu Carmen Thyssen Andorra

Tallers creatius al Museu Carmen Thyssen Andorra: *Unint el divisionisme*; *Els monuments i el seu entorn*; *La mitologia simbolista*, i *Representació d'una nació*

” Maria Pilar Ramonet, usuària de L'espai

A L'espai són molt amables i ens ajuden molt.



Visita guiada a l'exposició *Abracadabra. Il·lusionisme i màgia* a Cal Plandolit.
© Fundació Crèdit Andorrà



Visita guiada a l'exposició temporal *Made in Paris* al Museu Carmen Thyssen Andorra.
© Fundació Crèdit Andorrà



Taller creatiu al Museu Carmen Thyssen Andorra. © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

— Iniciació a la pràctica del golf. S'ha dut a terme aquesta nova iniciativa amb el lema «el golf és salut» per fomentar l'activitat física entre les persones que desitgen mantenir-se actives

” Joan Casas, responsable de L'espai de la Fundació Crèdit Andorrà

La Fundació Crèdit Andorrà ha acabat la temporada gener-juny del programa «Envelliment saludable», d'activitats i formació per a persones majors de 60 anys, amb un total de **649 inscrits als cursos, tallers i xerrades presencials que ha ofert**. Són unes xifres similars a les assolides en la temporada 2019, abans de l'esclat de la pandèmia per la Covid-19. **La Fundació ha ofert un total de 588 hores lectives presencials.**



Iniciació al golf. © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Setembre – desembre

Els cursos i tallers que es van impartir van ser:

- Taller de telèfon mòbil
- Curs d'iniciació a la informàtica
- Curs d'ampliació d'informàtica
- Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica (presencial i virtual)



- Taller de vídeo digital
- Taller de prevenció de riscos en les noves tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)
- Taller de xarxes socials amb tauleta tàctil i telèfon mòbil
- Curs de Mac
- Taller de retoc fotogràfic
- Taller de paraules
- Cursos d'Història d'Andorra
- Cursos d'anglès bàsic, intermedi i avançat
- Cursos de català, escrit i oral
- Curs de francès bàsic
- Tallers preventius sobre salut (presencials i virtuals):



Al·lèrgies i intoleràncies alimentàries



Les malalties reumàtiques

- Visitem la natura. Ruta de senderisme guiada al Bony de les Neres



Ruta de senderisme guiada al Bony de les Neres. © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

- Xerrades i altres: comentari literari, *El síndic Cairat, el meu padrí*; representació de l'obra de teatre *Aquí Ràdio Andorra*
- Visites guiades a museus d'Andorra: Com vivien les nostres padrines, al Museu Casa Rull; el Molí del Guillem d'Encamp
- Tallers creatius al Museu Carmen Thyssen Andorra: *Entre llum i foscor, representem un bodegó florit*; *La modernitat de Matisse, La Gerbe*; *El paisatge a través dels ulls del fauvista Carles Nadal, els arbres de fora l'església*; *Entre art i emocions, defineix-te a partir de les obres*
- Iniciació a la pràctica del golf



Taller creatiu *Entre llum i foscor*, representem un bodegó florit al Museu Carmen Thyssen Andorra. © Fundació Crèdit Andorrà



Comentari literari *El síndic Cairat, el meu padrí*. © Fundació Crèdit Andorrà



Visita guiada al Molí del Guillem d'Encamp. © Fundació Crèdit Andorrà



Programa «Envel·liment saludable»

CURSOS PRESENCIALS

2022:
1.373 inscrits

Des de l'inici (1999-2022):
20.233 inscrits

AULA VIRTUAL

Des de l'inici (agost de 2020-2022):
34.600 visualitzacions
290 subscriptors

Hores lectives:
1.388

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

L'espai dels voluntaris



450
socis

L'Associació de Gent Gran Voluntària (AVIM) promou el voluntariat i l'ajuda mútua entre les persones que tenen més de 60 anys. S'ocupa principalment d'organitzar activitats per als seus socis i de donar suport als diferents programes de formació que es desenvolupen a L'espai.



Sortida al teatre Victòria de Barcelona per veure l'obra *Billy Elliot. El Musical*.
© Fundació Crèdit Andorrà

Activitats organitzades per l'AVIM

Sortides

- | *Billy Elliot. El Musical*, al teatre Victòria de Barcelona
- | *Grotte de Lombrives* i el poble de Tarascon (Arieja – França)
- | Església de Sant Climent de Pal i el Centre d'Interpretació del Romànic a Andorra
- | Visita guiada al Temple Budista de Panillo, a la província d'Osca



Sortida a l'església de Sant Climent de Pal. © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Alguns tallers i activitats

- | Taller d'ous de Pasqua
- | Taller de roses de Sant Jordi
- | Creació d'imatges en 3D
- | Còpies de seguretat i emmagatzematge al núvol
- | Taller intergeneracional de confecció de portallapis
- | Taller de panellets



Taller d'ous de Pasqua.
© Fundació Crèdit Andorrà



Taller de panellets.
© Fundació Crèdit Andorrà

| Algunes receptes de cuina d'en Josep Maria Carbó



Trinxat de col i patata



Carxofes al forn



Carxofes amb cloïsses



Bacallà amb patata i pèsols



Mar i muntanya



Més receptes

- | Realització d'un pessebre
- | Visita guiada a l'hotel Rosaleda i a l'edifici de Ràdio Andorra
- | Dinar de germanor i passeig pel pessebre de Canillo
- | Taller de manualitats de Nadal
- | Taller de calendaris



Pessebre realitzat pels voluntaris de l'AVIM. © Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

El «Campus de l'Experiència» Formar-se al Programa Sènior Universitari

Com a nova oferta d'activitat formativa, la Fundació Crèdit Andorrà i la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) van signar al setembre un conveni perquè es pugui gaudir al país del projecte del «Campus de l'Experiència», un programa que ofereix a les persones majors de 50 anys formar-se en diferents àmbits.

Es tracta d'un projecte acadèmic de tres anys de durada i en el qual, per prendre-hi part, no cal tenir una formació prèvia. Els cursos s'han centrat en sis àrees de coneixement: història, art, filosofia, literatura, ciències i món contemporani.

Les persones participants rebran, al final, un títol de diplomat en el Programa Sènior Universitari en Cultura, Ciència i Societat del Campus de l'Experiència de la UIC Barcelona.



41
assistents



Presentació del Campus de l'Experiència.
© Jungle

” **Salvador Vidal,**
coordinador acadèmic
del «Campus de
l'Experiència» i
responsable de la secció
andorrana

El nostre objectiu és millorar la qualitat de vida i donar sentit al temps que ens toca viure. Volem fer una actualització constant de la memòria i el pensament. Com? Treballant l'educació emocional, que ens dona unes estratègies i unes oportunitats que ens ajuden a trobar satisfacció en les relacions humanes, compartint valors, compromís i participació.

” **Francesca Ros,**
directora de la Fundació
Crèdit Andorrà

Aquest programa universitari adreçat a totes les persones de més de 50 anys s'adapta a les necessitats d'aquest col·lectiu, amb una formació variada d'àmbit general i que permet ampliar el coneixement, alhora que consolida el nostre objectiu de mantenir activa la població en totes les etapes de la vida per una millor qualitat de vida.

” **Jordi Miralbell,**
director del Campus
de l'Experiència

No calen estudis ni títol previs. Tothom que tingui l'edat mínima prevista hi pot participar. Volem obrir a totes les persones la riquesa de la universitat.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

» Alguns participants del «Campus de l'Experiència» ens expliquen les seves motivacions

Quimeta Baldrich



Rupert Fornell



El primer dia de curs, amb tots els participants. © Fundació Crèdit Andorrà



Un taller de l'assignatura «Aprendre a aprendre», a càrrec del Dr. Salvador Vidal.
© Fundació Crèdit Andorrà

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

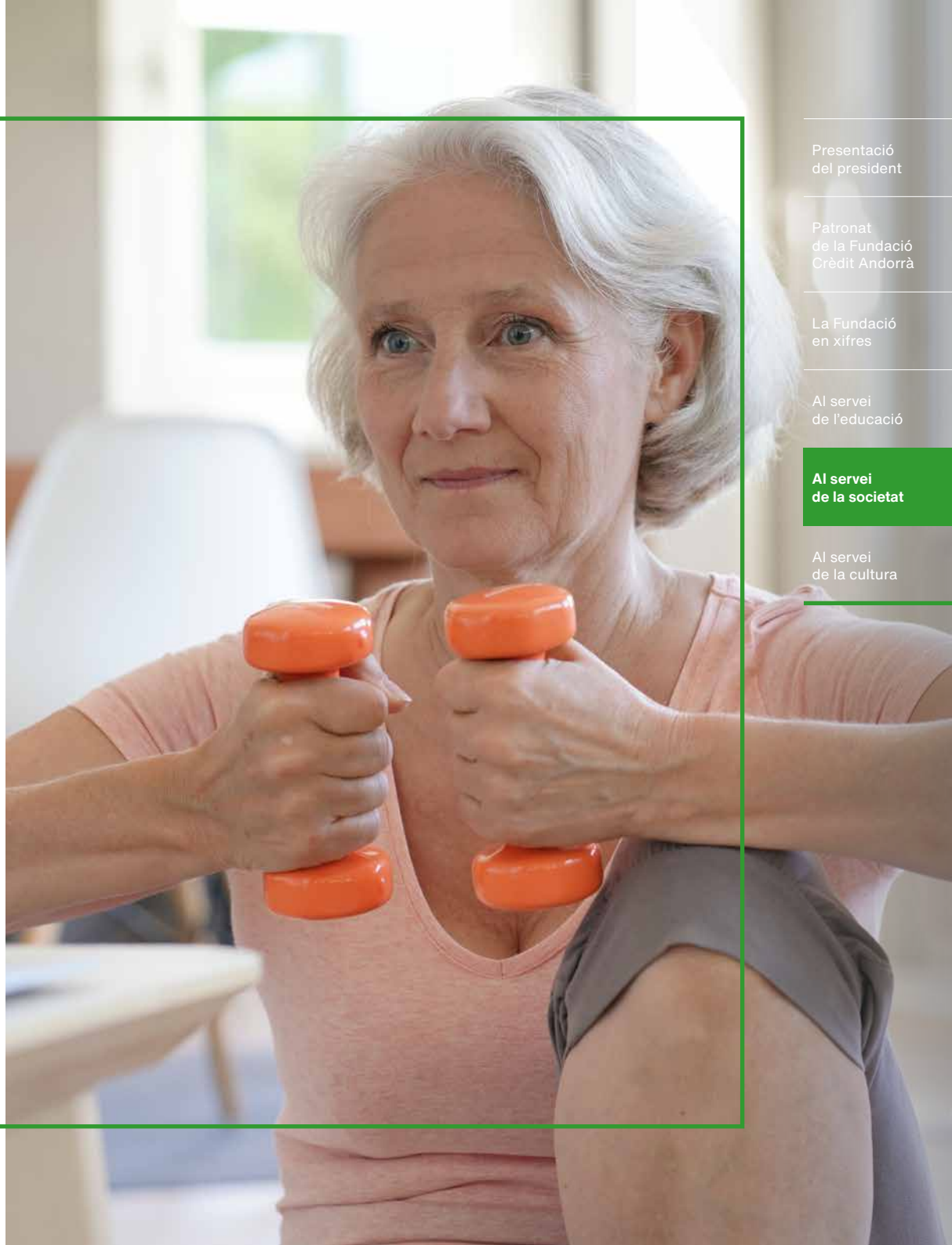
Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

La salut al dia

En el marc del programa «La salut al dia», la Fundació ha proposat una jornada d'intercanvi, una conferència i la publicació d'una guia, i va fer possible els tallers d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple. També ha col·laborat en una jornada de recerca oncològica organitzada per la Secció Andorrana i la Secció de la Biologia del Càncer de la Societat Catalana de Biologia (SCB).



Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

**Al servei
de la societat**

Al servei
de la cultura

| 04.05.22

Jornada d'intercanvi d'experiències educatives sobre l'assetjament i el ciberassetjament escolar

40 assistents

Amb motiu de la celebració del dia internacional contra l'assetjament escolar i en el marc del pla de prevenció de l'assetjament escolar que duu a terme el Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior, la Fundació Crèdit Andorrà va organitzar una jornada d'intercanvi d'experiències educatives sobre l'assetjament i ciberassetjament escolar.

Aquesta trobada, organitzada amb la col·laboració del Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior, va estar adreçada als docents, psicopedagogs i equips directius dels centres de segona ensenyança que han desenvolupat projectes o accions orientades a sensibilitzar i conscienciar els joves en la problemàtica de l'assetjament i del ciberassetjament escolar.



Jornada sobre l'assetjament escolar.
© Fundació Crèdit Andorrà

L'objectiu de compartir experiències és fomentar l'intercanvi de projectes i d'idees innovadores entre diferents centres i reforçar els lligams entre els tres sistemes educatius presents al país. Els grups de treball han estat moderats pel Sr. José Ramón Ubieto, psicoanalista i psicòleg clínic, i el Sr. Jordi Royo Isach, psicòleg clínic i director clínic d'Amalgama7.



| 04.05.22

Conferència «“Bullying” i “ciberbullying”: falses sortides que requereixen respostes adultes i col·lectives» i «Guia preventiva sobre l'assetjament escolar i el ciberassetjament: Mares, pares, docents i alumnes: el diàleg és possible».

75 assistents

Acabada la jornada d'intercanvi d'experiències, es va donar pas a la conferència, a càrrec de José Ramón Ubieto, que va parlar de com la violència és present a l'escola com ho és en altres àmbits: família, carrer, esdeveniments esportius, així com de la importància d'entendre la lògica d'aquests fenòmens, fixar-se en els detalls de cada cas i captar-ne la particularitat per poder actuar de manera pertinent.

Durant l'acte es va presentar la nova **Guia preventiva sobre l'assetjament escolar i el ciberassetjament: Mares, pares, docents i alumnes: el diàleg és possible**, a càrrec de Jordi Royo Isach.



Conferència sobre l'assetjament i el ciberassetjament.
© Fundació Crèdit Andorrà

Aquesta guia està pensada per ser útil tant per als alumnes a partir de primària, com per als pares i mares, i per als docents i educadors. El seu objectiu és difondre coneixements bàsics sobre l'assetjament i el ciberassetjament així com sobre les seves conseqüències. També busca contribuir a la sensibilització comunitària respecte de la necessitat de prevenir el maltractament entre iguals i, en cas que es produeixi, detectar-lo al més aviat possible per tal de reconduir-lo i eliminar-lo.



Presentació de la guia



La guia

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

19.11.22

Jornada de recerca oncològica a Andorra

57 assistents

La Societat Catalana de Biologia (SCB) és una de les societats científiques amb més tradició i més actives d'Espanya. Actualment aplega uns 1.500 socis dels quals un 80% estan fent recerca activa en universitats o centres de recerca.

Les jornades científiques de la SCB tenen una llarga tradició i són punts de trobada que permeten als investigadors fer xarxes properes i col·laboracions de gran eficàcia.

La celebració de la primera jornada de recerca oncològica a Andorra, organitzada per la Secció Andorrana i la Secció de la



Jornada sobre oncologia.
© Fundació Crèdit Andorrà



La guanyadora del concurs de pòsters sobre oncologia, amb l'equip coordinador de la Secció Territorial Andorrana. © Fundació Crèdit Andorrà

Biologia del Càncer de la Societat Catalana de Biologia (SCB), amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, va constar de dues parts: una primera part de caràcter més clínic, amb una xerrada a càrrec del Dr. Santiago Albiol, coordinador clínic de l'Àrea d'Oncologia del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS), i una segona part, de caràcter més divulgatiu, amb la intervenció del Dr. Manel Esteller, investigador i director de l'Àrea oncològica de l'Institut de Recerca contra la Leucèmia Josep Carreras.

L'objectiu principal de l'activitat proposada va ser divulgar la diversitat de la recerca en l'àmbit de l'oncologia que es duu a terme en els territoris de parla catalana, així com fomentar la participació de la societat andorrana en activitats científiques i donar a conèixer la recerca que estan duent a terme els científics del país.

Durant la jornada es van exposar pòsters d'investigadors de l'àmbit de l'oncologia i, en finalitzar la jornada, es va premiar el millor pòster de caire científic, que va ser per a la jove investigadora Laura Gendrau.

19.01.22 - 22.06.22

Tallers d'estimulació cognitiva per a afectats d'esclerosi múltiple

18 sessions

La Fundació Crèdit Andorrà, conjuntament amb l'Associació TRANA Esclerosi Múltiple, van organitzar tallers d'estimulació neurocognitiva per a afectats d'esclerosi múltiple. La Fundació Crèdit Andorrà participa en aquest programa de tallers des del 2011, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les persones afectades. Aquesta iniciativa s'emmarca dins del programa «La salut al dia», que promou la Fundació. Els tallers, dirigits per la neuropsicòloga Carolina Cerqueda, són gratuïts i es van dur a terme de manera presencial tenint en compte les mesures sanitàries de seguretat i prevenció que la situació requereix. Les necessitats específiques de transport adaptat es van efectuar amb el suport del Servei de Transport Socio sanitari de la Creu Roja Andorrana. Els tallers van tenir lloc els dimecres de gener a juny de 2022.



Carolina Cerqueda,
neuropsicòloga
que imparteix els tallers



Regina Pastor,
afectada d'esclerosi múltiple

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

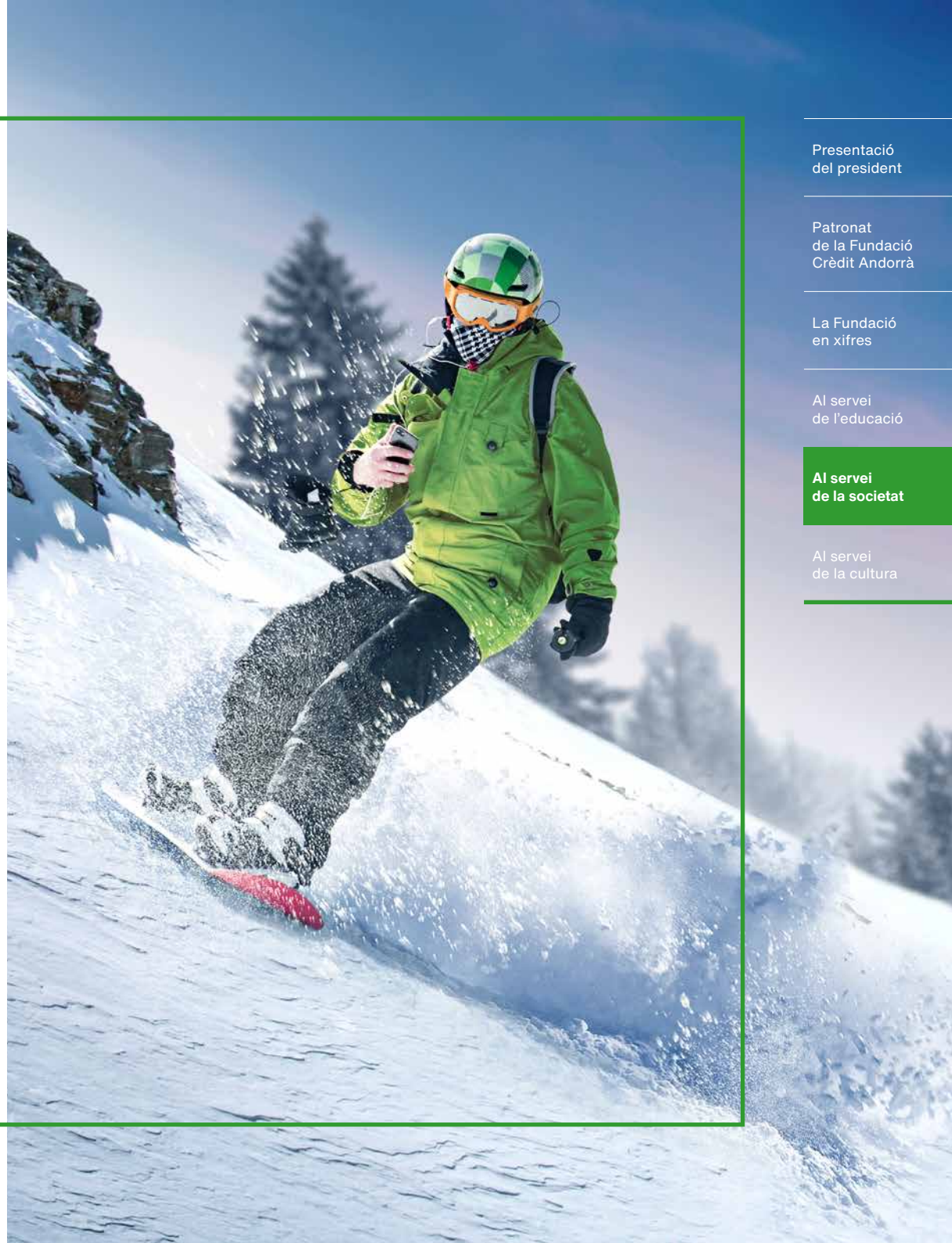
Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Trencant barreres

La Fundació Crèdit Andorrà patrocina la federació esportiva Special Olympics Andorra.

Aquesta iniciativa té com a missió la integració en la societat de les persones amb algun tipus de discapacitat intel·lectual, en condicions d'igualtat amb la resta de ciutadans, a través de l'esport.



Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

**Al servei
de la societat**

Al servei
de la cultura

| Special Olympics Andorra

La Fundació Crèdit Andorrà és *sponsor* oficial de la federació esportiva Special Olympics Andorra, des de fa 15 anys, amb l'objectiu de fomentar la pràctica de l'esport entre les persones amb discapacitat intel·lectual com a mitjà de socialització i integració.

| Algunes competicions dutes a terme

| 09.04.22

XIII Trofeu Internacional d'Esquí Special Olympics Andorra

La federació esportiva Special Olympics Andorra va prendre part en el XIII Trofeu Internacional d'Esquí, competició organitzada per la federació andorrana mateixa i en la qual també hi van participar les delegacions de Catalunya i Mònaco. En total hi va haver 40 esquiadors. La cursa va consistir en un eslàlom gegant a la pista de l'Esparver de l'estació d'esquí Soldeu-El Tarter (Grandvalira).

La delegació andorrana va estar formada per Jordi Julià, Àlex Francès, Nàdia Naudí, Rubén Prior, Enric Adran, Sandra Carvalho, Paula Espinenta, Jordi Caetano, Sergi Cuberes, Stefania Giovanna, Javi Sánchez, Marc Vilarrubla, Sergi Pérez, Erika Sarmento i Alizée Bouvier.



Les delegacions participants al XIII Trofeu Internacional d'Esquí. © Special Olympics Andorra

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

| 12.11.22

XXXI Campionat Territorial de Bàdminton

La federació esportiva Special Olympics Andorra va prendre part en el XXXI Campionat Territorial de Bàdminton, organitzat per la Federació Catalana d'Esports per a Persones amb Discapacitat Intel·lectual, amb la col·laboració de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. La competició va tenir lloc a la capital del Segrià, a Lleida.

Per part de la delegació andorrana hi van participar la Paula Espineta, que va fer medalla de plata nivell intermedi; la Sandra Carvalho, que va fer medalla d'or nivell intermedi, i l'Enric Nieto, que va fer medalla d'or nivell alt.



Membres de la delegació Special Olympics Andorra. © Special Olympics Andorra

| 18.12.22

Campionat de Catalunya de Bàdminton

La federació esportiva Special Olympics Andorra va participar al Campionat de Catalunya de Bàdminton, organitzat per la Federació Catalana d'Esports per a Persones amb Discapacitat Intel·lectual, amb la col·laboració de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya.

La competició va tenir lloc el dissabte 18 de desembre a les Borges Blanques, a Lleida, al Pavelló Municipal Francesc Macià. La delegació andorrana hi va ser representada per la Jennifer Vílchez, la Sandra Carvalho i l'Enric Nieto, que van quedar tots tres primers.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

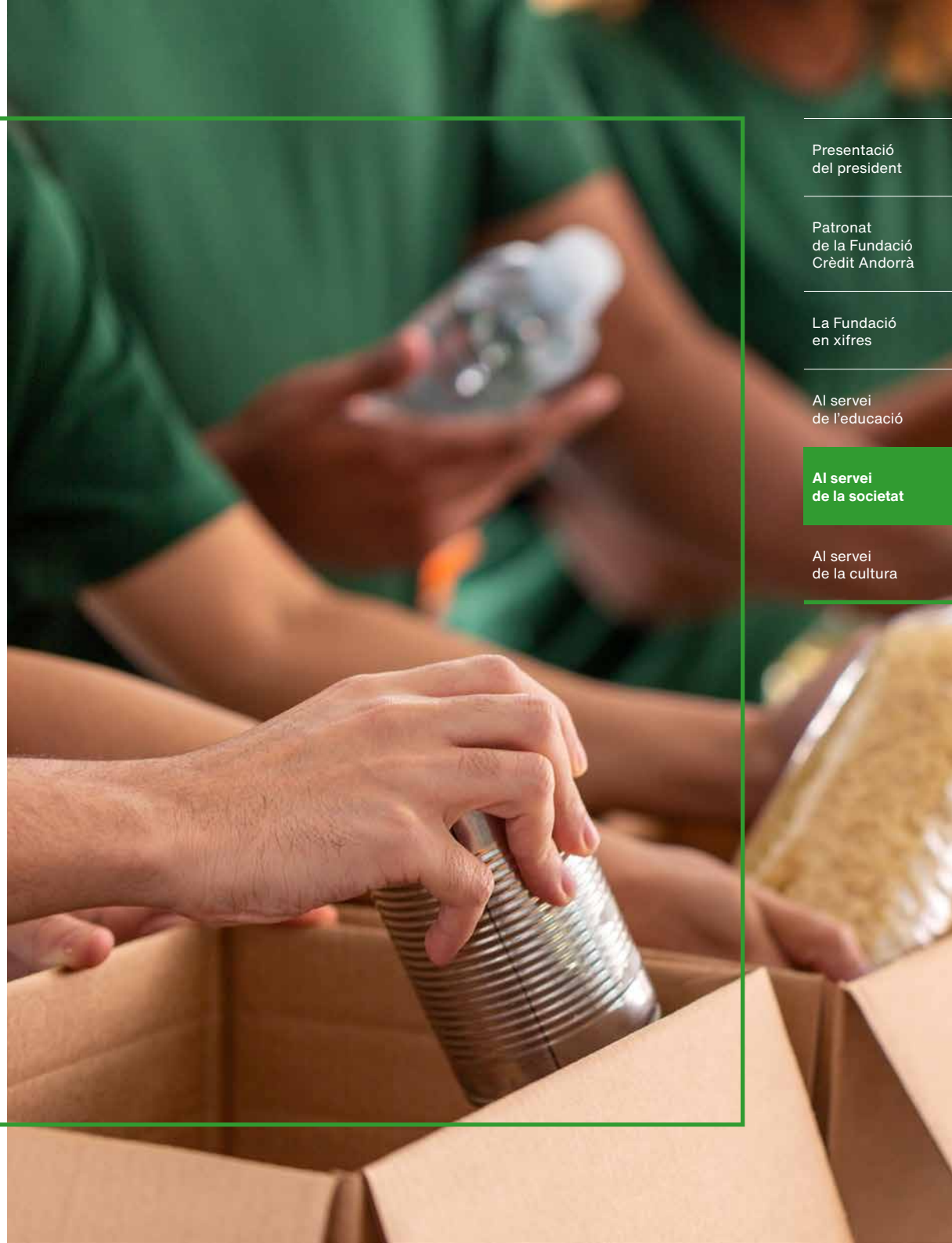
Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Alimentem esperances

El nostre compromís és estar a prop de les persones i contribuir al seu benestar. La nostra voluntat és estendre la mà a les famílies més vulnerables.



Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

**Al servei
de la societat**

Al servei
de la cultura

| Càritas Andorrana

| Banc d'Aliments



+ **18.000 €**
d'ajuda



77
famílies
ateses

Encamp: 19
Andorra la Vella: 17
Escaldes-Engordany: 13
Canillo: 11
Sant Julià de Lòria: 6
La Massana: 3
Ordino: 1
No residents: 7



148
persones beneficiades
a tot el país

Aquesta ajuda es va materialitzar, d'una banda, amb vals de compra mensuals de productes frescos als supermercats, i de l'altra, amb el subministrament de productes alimentaris, d'higiene i de la llar de primera necessitat.

El 40% de les ajudes en manutenció han estat puntuals, el 38% han tingut una durada de fins a tres mesos, el 10% entre quatre i nou mesos, i l'11% de més de 10 mesos.

| Col·laboració en la campanya de sensibilització organitzada per Nadal

"Som el que donem. Som amor."
és el lema de campanya de sensibilització de Càritas Andorrana que s'organitza pels voltants de Nadal.

La campanya pretén sensibilitzar els escolars del país i empreses de la situació social a Andorra i conscienciar sobre les causes i conseqüències de la pobresa i l'exclusió en el nostre entorn més immediat.

La Fundació hi va participar omplint el Banc d'Aliments amb **1.286 unitats de productes alimentaris**, com oli d'oliva i de girasol, farina, sal, vinagre, sucre, i altres com, cereals, galetes i conserves.



Lliurament de productes al Banc d'Aliments per a la campanya de sensibilització. © Càritas Andorrana



Dades destacades

En total, el 2022:

+ **13.000 €**
d'ajuda alimentària
en vals de compra

+ **2.500 €**
d'ajuda alimentària
per a la campanya de
sensibilització de Nadal

+ **2.300 €**
d'aportació en productes
d'higiene personal
i de la llar

Des del 2011:

+ **217.000 €**



Lluís Guardia, voluntari
al Banc d'Aliments

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

| Creu Roja Andorrana

| Botiga solidària



3.231 kg
de productes



11.754 €
d'ajuda

La Fundació Crèdit Andorrà va seguir col·laborant amb la botiga solidària que va obrir la Creu Roja Andorrana el 2020 a causa de la situació sanitària. La Fundació ofereix suport a diferents entitats socials del país, amb l'objectiu de contribuir a donar resposta a les necessitats de la població, essencialment famílies que han patit la inflació i a refugiats de la guerra d'Ucraïna que han estat acollits al país.



Productes de primera necessitat lliurats a la Creu Roja Andorrana. © Creu Roja Andorrana



Aportacions de productes de primera necessitat el 2022

678
caixes

7.413
unitats de productes:
5.877 alimentaris
1.536 d'higiene personal
i de la llar

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Altres iniciatives

Una unitat de sang de cordó umbilical d'Andorra ha salvat de nou i per setena vegada una vida. Compromís i altruisme de la població d'Andorra.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

**Al servei
de la societat**

Al servei
de la cultura

| Programa «Concòrdia»



54,3%

de dones inscrites
al programa

| Setè trasplantament

La Comissió de seguiment del programa de donació d'unitats de sang de cordó umbilical ha celebrat, el 5 de desembre, la seva reunió anual per fer balanç del funcionament del projecte. Aquest 2022 ha tingut lloc el setè trasplantament amb una unitat de sang de cordó umbilical provinent d'Andorra, una dada que posa en relleu l'eficiència i qualitat del programa.

Així, segueix en augment el nombre de dones inscrites al registre de donants. Si l'any 2020 el 47,6% de les dones que parien estaven inscrites, l'any 2021 aquesta xifra se situava en el 48,5% i l'any 2022 és, de moment, del 54,3%. En relació amb el nombre de mostres de cordó recollides, l'any 2020 es va col·lectar una mostra en el 37,1% dels parts, l'any 2021 en un 32,6% i aquest any, fins a la data, en un 27,6% dels parts.

D'aquesta manera, els integrants de la Comissió han volgut destacar les elevades xifres de dones inscrites al programa i la qualitat de les mostres recollides, ja que no s'ha detectat cap contaminació en el procés de recollida. També s'ha ressaltat la millora en l'eficiència del programa gràcies a l'ampliació dels usos de les unitats de cordó per produir hemocomponents (com ara col·liris de sang de cordó per a persones amb greus afectacions oculars o plasma de cordó per curar úlceres de peu diabètic) o la conservació en biobancs per a usos en projectes de recerca.

La Comissió, que té com a principal responsabilitat la supervisió del funcionament del programa, està integrada per representants del Ministeri de Salut, així com representants de l'Organització Nacional de Trasplantaments d'Espanya, l'Organització Catalana

de Trasplantaments, el Banc de Sang i Teixits de Catalunya, la Fundació Carreras (que gestiona el registre de donants de medul·la òssia), el Servei de ginecologia i obstetrícia del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària i la Fundació Crèdit Andorrà (que finança les campanyes de promoció del programa).

” **Cristina Pérez,**
llevadora referent
del Servei Andorrà
d'Atenció Sanitària

La Cristina ens parla sobre el programa «Concòrdia» de donació de cordó umbilical:



Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Al servei de la cultura

*Un talent ben cultivat,
aprofundit i eixamplat,
val per cent facultats trivials.*

W. Matthew

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

**Al servei
de la cultura**



Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (FONCA)



144
concerts, tallers
i altres activitats



28.225
assistents

La Fundació ONCA, institució formada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, ha dut a terme la seva 29a temporada.

La **passió** va ser el *leitmotiv* de la temporada 2022: passió per tot el que fem, per la música, per l'art, per la cultura, per les persones, pel país i per la formació. Perquè la cultura, i en particular l'art i la música, arribi a totes les persones del Principat d'Andorra i esdevingui el canal de comunicació social que ens uneixi i ens faci sentir el territori.



Albert Gumí, director artístic de la Fundació ONCA. © Jean-Luc Herbert

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

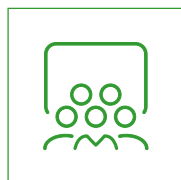
Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Activitats del 2022

Gener - juny

L'ONCA i la Jonca



3

concerts



1.435

assistents

14.03.22

Concert de la Constitució

ONCA · Jonca · Enric Bartumeu · Albert Gumí · Gabriel Coll

Passat-present-futur: passió per la tradició

Centre de Congressos, Andorra la Vella

328 assistents



Aquest concert, dirigit per Albert Gumí, va proposar un nou repertori de música clàssica andorrana d'arrel popular, recuperant obres del nostre patrimoni musical per posar-les de nou en escena i convidant a joves compositors del país perquè es puguin expressar a través de les cordes de l'ONCA i de la Jonca.

Una celebració del dia de la Constitució del Principat d'Andorra molt musical, carregada de passió que uneix el passat, el present i el futur musical amb segell totalment andorrà!



Concert de la Constitució. © Natàlia Montané

” Albert Gumí, director artístic de la Fundació ONCA

El Concert de la Constitució és molt important per a la nostra tasca de divulgació i promoció de la música del país, amb una voluntat clara de crear un repertori de música clàssica andorrana que pugui esdevenir la presentació musical del nostre país, tant dins com fora del territori andorrà.

” Teresa Areny, cap de producció de la Fundació ONCA

Aquesta actuació evidencia l'aposta que es fa amb la combinació de la Jonca al costat de l'ONCA, amb l'objectiu de col·laborar en la formació continuada dels joves músics. El fet de treballar al costat de professionals és un dels objectius de la Fundació marcat pels tres eixos principals de formació, persones i Andorra i el *leitmotiv* d'enguany que és la PASSIÓ.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

18.06.22

Concert al Jambo Street Music 2022

ONCA · Cor Rock d'Encamp · Black Thursday

Passió pel rock – Homenatge a Woodstock i Monterrey

Plaça Guillemó,
Andorra la Vella

1.000 assistents

L'ONCA, el Cor Rock d'Encamp i el trio de rock Black Thursday es van fusionar en un maridatge *rock*er per homenatjar uns dels festivals de rock més importants de l'escena mundial com van ser el Woodstock i el Monterrey en el marc del Jambo Street Music 2022, un dels festivals més important del territori andorrà.



El Cor Rock d'Encamp,
al Jambo Street Music.
© Fundació ONCA



Concert de l'ONCA, el Cor Rock d'Encamp
i Black Thursday - Jambo Street Music.
© Juli Barrero

29.06.22

Concert Jardins de Casa de la Vall

ONCA · Cati Reus · Gemma Garcia · Ivan Caro

Les grans passions amoroses d'una nit d'estiu

Jardins de Casa de la Vall,
Andorra la Vella

107 assistents

Una selecció d'algunes de les millors històries d'amor de la literatura de tots els temps, maridades amb una selecció d'algunes de les millors músiques per a orquestra de tots els temps.



Concert Jardins de Casa de la Vall. © Jungle



Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Estiu

Cicle d'estiu «7 d'ONCA»

La Fundació ONCA, amb la col·laboració dels set comuns del país, van presentar el nou cicle d'estiu anomenat «7 d'ONCA» amb l'espectacle *Electro Pentagrama*. El concert de nova creació, va fer una gira per totes les parròquies.

El cicle «7 d'ONCA» va sorgir com a continuïtat de l'«ON-CARRER», que es va iniciar l'any 2020 per la situació de pandèmia, i que apostava per la música al carrer, obert a tots els gèneres i en petit format.

Els artistes que van fer possible l'espectacle *Electro Pentagrama* van ser els Dj's John Holt i Richy Vuelcom, la violinista Anna Garcia, i el ballarí Xavi Pérez, sota la direcció artística de Joan Hernández, membre de l'equip de la Fundació ONCA.

Tots els concerts van ser d'entrada lliure.



7

concerts



850
assistents



Espectacle *Electro Pentagrama* a Escaldes-Engordany, en el cicle d'estiu «7 d'ONCA». © ANA

19.07.22

Plaça Coprínceps,
Escaldes-Engordany

330 assistents



20.07.22

Plaça Guillemó,
Andorra la Vella

130 assistents

25.07.22

Plaça de Sant Miquel,
Encamp

120 assistents

26.07.22

Prat Gran,
La Massana

110 assistents

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

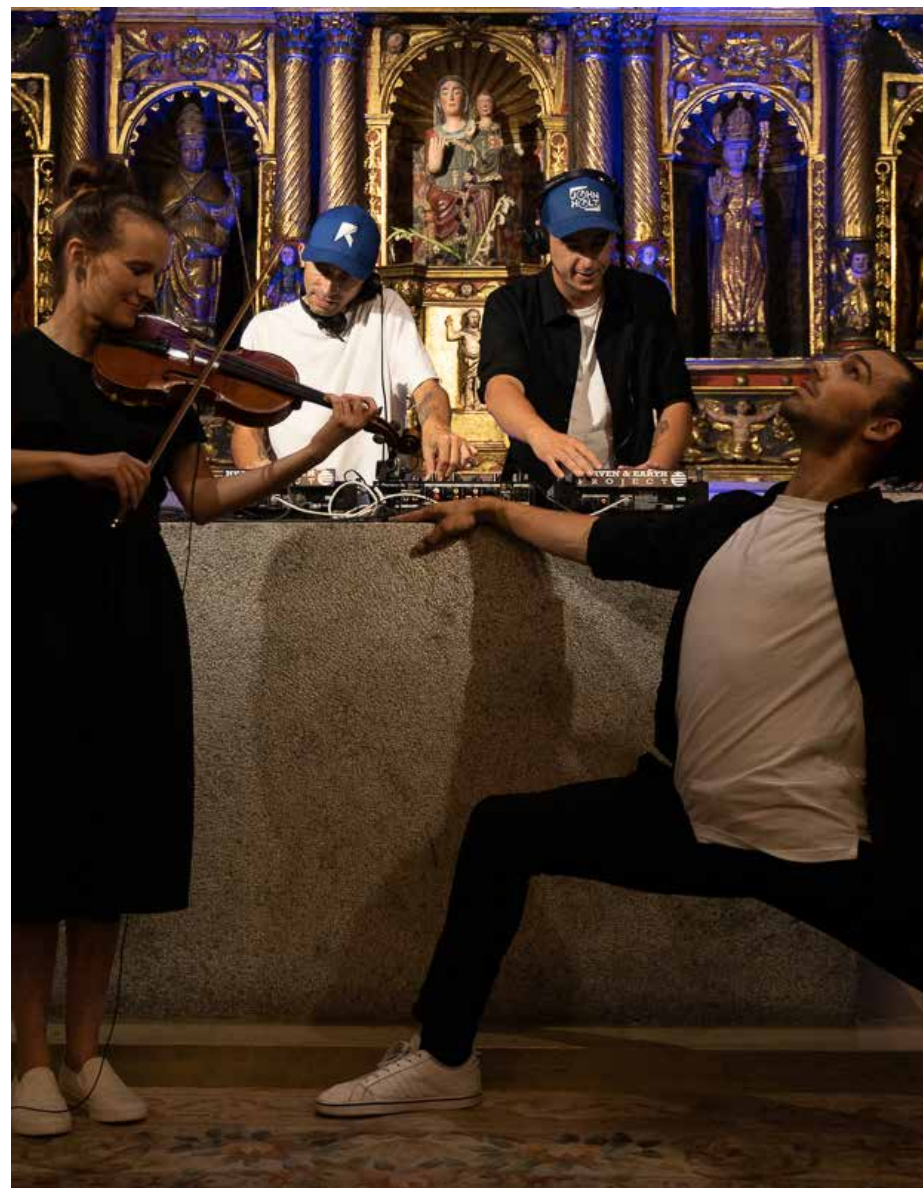
Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

03.08.22Plaça Major,
Ordino**80 assistents****04.08.22**Davant de l'església
de Sant Pere del Tarter,
Canillo**30 assistents****22.08.22**Plaça Major,
Sant Julià de Lòria**50 assistents**

” **Joan Hernández,**
director artístic
d'Electro Pentagrama

Electro Pentagrama és essencialment un espectacle-concert de creació amb ànima experimental, performativa i amb moments de *jam session* entre tots els artistes que hi formen part. Les propostes de música i moviment són totalment lliures per part dels artistes, tot i que sí que hi ha una línia narrativa per la història que volem explicar.



Cicle d'estiu "7 d'ONCA" a Ordino, amb l'espectacle *Electro Pentagrama*. © Comú d'Ordino

 Presentació
del president

 Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

 La Fundació
en xifres

 Al servei
de l'educació

 Al servei
de la societat

 Al servei
de la cultura

Cicle Nits d'estiu als museus · Nits obertes d'Ordino · Jornades Europees del Patrimoni



6

concerts



333

assistents

14.07.22

Guillem Tudó (veu i saxòfon)

La chanson française

Museu Carmen Thyssen Andorra,
Escaldes-Engordany

76 assistents



Una selecció musical dels millors clàssics de *La chanson française* i de les seves millors veus com Edith Piaf, Gilbert Bécaud i, entre altres, Charles Aznavour. Peces animades, romàntiques i melancòliques per fer reviure l'essència francesa de «Made in Paris».



Actuació de Guillem Tudó en el cicle Nits d'estiu als museus. © ANA

27 i 28.07.22

Duo de vent (Ester Sánchez, flauta, i Unai Gutiérrez, clarinet)

Cal Pal de la Cortinada,
Ordino

L'espai Columba,
Andorra la Vella

112 assistents



El duo va presentar un concert de música variada i lleugera, amb una selecció d'obres originals i arranjaments dins de l'àmbit de la música clàssica que inclou diferents períodes i gèneres musicals.



Nits d'estiu als museus - Concert del Duo de vent. © ANA

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

04.08.22

Cia La Monto (Rosa Maria Herrador i Jordi Claret)

De piel

La Farga Rossell,
La Massana

65 assistents

Una proposta que va enllaçar música i dansa en una actuació centrada en la pell, les sensacions i les emocions.

11.08.22

Guitar Bellows (Pilar Planavila, acordió, i Manu Suárez de la Vega, guitarra elèctrica)

Cançons de cabaret Vals musette

Museu Carmen Thyssen Andorra,
Escaldes-Engordany

33 assistents

En el marc de l'exposició «Made in Paris», el duo va fer un passeig musical per melodies franceses com *Sérénade du pavé* 1894 o *La valse brune* 1909.



Guitar Bellows, amb Pilar Planavila a l'acordió i Manu Suárez de la Vega a la guitarra elèctrica.
© Comú d'Escaldes-Engordany

17.09.22

Trio dels joves de l'ONCA (Carlota Franch, violí; Esteve Ticó, viola, i Olga Palou, violoncel)

Gaudeix de la música de l'ONCA

Era gran de Casa Rossell,
Ordino

47 assistents



Jornades Europees del Patrimoni - Trio dels joves de l'ONCA. © ANA

” Esteve Ticó, membre del Trio dels joves de l'ONCA

Aquest programa fa un recorregut musical al llarg de la història de la música per a trio de corda amb una selecció dels millors tríos que s'han escrit per a violí, viola i violoncel. El concert s'inicia amb el classicisme vienès del segle XVIII de la mà de Mozart, passant per la música de Beethoven i pel nacionalisme rus del segle XIX a través de l'obra de Borodín. Finalment, el grup s'endinsarà al segle XX per interpretar diferents estils que es desenvolupen en aquest període, amb moviments d'obres d'Enescu i de Jean Françaix.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crédit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Setembre - desembre

L'ONCA i la Jonca



4
concerts



1.375
assistents

18.09.22

Concert de Meritxell

Jonca · ONCA · DJonca

Passió per la música disco

Auditori Nacional d'Andorra,
Ordino

371 assistents

La producció va anar a càrrec de la Jonca amb la col·laboració de l'ONCA, sota la direcció de Jordi Coll i amb arranjaments musicals de Guillem Vilar. A més, l'espectacle va comptar amb la col·laboració de Xavi Pérez com a actor/Dj i la cantant Mar Capdevila, que per primera vegada va col·laborar amb la Fundació ONCA.

Des de la Fundació ONCA es va apostar per deixar enrere alguns dels tòpics d'una «típica» orquestra de música clàssica, apostant per trencar totes les barreres amb un espectacle amb els temes de més èxits dels darrers 50 anys. Alguns dels *hits* que es van escoltar eren de grups reconeguts com ABBA, passant pel rock català, un YMCA o fins a músiques dels artistes més actuals com Rosalía, Rigoberta Bandini o David Guetta. Música pop, electro, tecno, house... en van ser les protagonistes.



Concert de Meritxell amb la Jonca i l'ONCA. © Àlex Tena

” Teresa Areny, cap de producció de l'ONCA

La proposta que presentem en aquesta ocasió, vol apropar la música orquestral al públic jove amb un programa centrat en un repertori pop, una proposta ideada per Jordi Coll, violí de l'ONCA.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

22.10.22

Cicle Cambra Romànica

ONCA · Marta Cardona

Passió per la corda

Santuari de Meritxell,
Canillo

86 assistents

La producció, titulada *Passió per la corda*, va anar a càrrec de l'ONCA, sota la direcció de la concertino convidada, Marta Cardona, que per primera vegada es posa davant de les cordes de la formació andorrana. Cardona, que té una gran trajectòria musical i és una de les violinistes de prestigi de Catalunya, és actualment la concertino de l'Orquestra Simfònica del Vallès i membre de la Nederlands Kammerorkest, on sovint col·labora amb el quartet de solistes de la mateixa formació.



Cicle Cambra Romànica. © Àlex Tena

20.11.22

Concert de Santa Cecília

Jonca · ONCA · Escola de Música del Comú d'Escaldes-Engordany · Escola de Música de les Valls del Nord · Escola de violí del Comú d'Encamp · Espai de Música Moderna · Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell · Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella · Participants del projecte ComSona del Col·legi Sant Ermengol · Albert Gumí

Paisatges sonors – Passió per la inclusió

Auditori Nacional d'Andorra,
Ordino

569 assistents



Concert de Santa Cecília. © Àlex Tena

El concert, que va recuperar el format dels concerts participatius amb uns 150 artistes a l'escenari, va constar de dues parts; una primera amb obres escrites entre el tombant dels segles XIX al XX ens van transportar a diferents paisatges orquestrals amb músiques diverses, evocadores, nascudes de melodies i danses tradicionals o de la inspiració del passat. A la segona part, vam descobrir una manera diferent de «mirar» el paisatge, descobrint el concepte de paisatge sonor per escoltar el paisatge a través del sentit de l'oïda. Usuaris del Servei de Teleatenció Domiciliària i del Centre de Dia de la Creu Roja Andorrana va ser el públic convidat a l'assaig general que va tenir lloc el dia abans del concert.



Concert de Nadal. © FONCA

04.12.22

Concert de Nadal

Jonca · ONCA · Cor Rock d'Encamp · Black Thursday · Albert Gumí

Nadal amb passió

Auditori Nacional d'Andorra,
Ordino

349 assistents



Per primera vegada un concert es va transformar en la felicitació de Nadal de la Fundació ONCA i va estar protagonitzat per la Jonca amb la col·laboració de l'ONCA, el Cor Rock d'Encamp i la formació de rock Black Thursday. El concert va constar de dues parts, a la primera es van escoltar peces clàssiques del Nadal, que van anar des de l'època barroca fins al segle XIX, a càrrec de la Jonca i l'ONCA; a la segona part el cor i la formació roquera van interpretar nades contemporànies. Durant el concert es va enregistrar la felicitació de Nadal on els tres eixos principals de la Fundació ONCA, territori, persones i formació, van ser-hi representats.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Durant tot l'any

Concerts contractats o en col·laboració



22.194
assistents

Entre altres:

14 i 15.04.22

Andorra Sax Fest

Centre de Congressos,
Andorra la Vella

850 assistents

L'edició del 2022 va suposar la novena de l'Andorra Sax Fest i va comptar amb 174 persones acreditades d'un total de 24 països. Com a novetat, van destacar l'estrena de tres obres noves que es van compondre especialment per aquesta ocasió. Aquestes obres són *Straight ahead*, de Jean Denis Michat que es va presentar a la final del Solo Competition, i les altres dues: *Poème*, de Toni Gibert, i *Andsax*, de Jordi Griso, que es van presentar al Solo Youth Competition.

Novament, aquesta edició de l'Andorra Sax Fest va comptar amb la col·laboració de l'Orquestra Nacional Clàssica, dirigida per Àlex Sansó, tant al concert dels solistes com al concert dels finalistes.

21.05.22

Concert de Canòlich

Quartet de corda de l'ONCA
i de la Jonca

60 anys de la Coral Rocafort

Auditori Claror
del Centre Cultural i
de Congressos Lauredià,
Sant Julià de Lòria

350 assistents

Un quartet de corda de l'ONCA i de la Jonca van ser els encarregats del Concert de Canòlich que va celebrar els 60 anys de la Coral Rocafort. L'actuació també va servir per retre homenatge a Daniel Areny, fundador de l'entitat el 1962 i director fins al 2020.

Del 03 al 24.08.22

Cicle Engordany a Duo

Placeta d'Engordany,
Escaldes-Engordany

83 assistents

Tercera edició del cicle Engordany a Duo, un esdeveniment que vol potenciar el barri d'Engordany, un dels espais més emblemàtics de la parròquia.

Es va presentar una proposta de programació eclèctica amb tres programes de gèneres diferents on la veu n'és una clara protagonista. El cicle va ser dissenyat i produït per la Fundació ONCA amb la participació de músics lligats estretament a la institució andorrana, com ara Elias Porter, Felipe Contreras o Marçal Ayats, i altres artistes que han col·laborat en produccions de cambra, com Les Isabelle.

08.09.22

Concert de Meritxell

ONCA · Cor dels Petits Cantors
d'Andorra

Santuari de Meritxell,
Canillo

300 assistents

La Fundació ONCA col·labora per primera vegada amb el Cor dels Petits Cantors d'Andorra amb el tradicional Concert de Meritxell. Les dues entitats han dissenyat un programa artístic per a l'actuació protagonitzada i organitzada pel Cor dels Petits Cantors d'Andorra, que va comptar amb la col·laboració d'un trio de cordes de l'ONCA en una de les cites més importants del calendari del cor.

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Programa socioeducatiu



2.038
assistents

CONCERTS FAMILIARS



4
concerts



12
sessions



930
assistents

14.05.22

Duet Daura

El bagul de la música tradicional del Pirineu

Prat del Roure,
Escaldes-Engordany

175 assistents

Un espectacle destinat a infants de 4 a 10 anys i que va donar a conèixer alguns dels instruments tradicionals més coneguts del Pirineu, amb l'objectiu de gaudir en família de la música, la dansa i les cançons. La proposta va anar a càrrec del Duet Daura, compostat pels músics Ivan Caro i Pilar Planavila, que col·laboren habitualment amb la Fundació ONCA.



Concert familiar *El bagul de la música tradicional del Pirineu*, amb el Duet Daura. © Duet Daura

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

11.06.22

Pamina Trio

Conte de la flauta màgica

Sala Prat del Roure,
Escaldes-Engordany

224 assistents



Cartell del Conte de la flauta màgica.
© FONCA

L'espectacle ens va permetre entrar en un món d'aventures, palaus amb princeses presoneres, personatges malvats i instruments màgics. Mozart va compondre aquesta obra amb la idea d'arribar a un públic popular i la va escriure amb un llenguatge molt proper i accessible. Conjuntament amb la narració de la història, explicada per la Reina de la Nit, es van interpretar amb una adaptació a trio de flauta, violí i violoncel, algunes de les àries més conegudes de l'òpera.



Concert *Conte de la flauta màgica*, amb Pamina Trio. © Pamina Trio

24.09.22

Pels més menuts

Soul & Funk

Auditori Claror del Centre cultural i de congressos,
Sant Julià de Lòria

356 assistents

Un concert per als més petits de casa i les seves famílies, on es va poder escoltar un repertori de peces musicals i descobrir el bategar del cor de la música negra. El repertori es va adaptar a les necessitats i a l'exigència dels més menuts.



Actuació del grup Pels més menuts. © ANA

10.12.22

Cia Comsona?

Ba Ba Bach!

Teatre comunal,
Andorra la Vella

175 assistents

Ba Ba bach!, va ser el darrer espectacle familiar de la temporada 2022. Mai no és prou d'hora per iniciar-se en el món de Bach. L'espectacle va crear una atmosfera màgica a través del so i la llum. Una proposta de proximitat per a tota la família, inspirada en melodies de J. S. Bach.



Finalitza el cicle de concerts familiars, amb un total de 930 assistents

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

«MÚSICA I CREATIVITAT»



1.108
assistents

4.02.22

Taller artístic comunitari en el marc del programa «Música i creativitat»

Associació de Malalties Minoritàries d'Andorra (AMMA)

Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella

26 assistents

” Joan Hernández, responsable del programa destinat a les persones de la Fundació ONCA

Aquesta trobada ens servirà de prova pilot per conèixer quina és la voluntat i les ganes de les persones assistents al taller a programar en un futur sessions setmanals, quinzenals o mensuals. Des de l'equip de la Fundació ONCA es treballarà per programar noves sessions i tallers. En properes programacions, es contempla l'opció de fer sessions obertes a tot el públic. D'aquesta manera es treballa la inclusió de manera directa.

Gener - desembre

Taller Ocupacional Claror de la Seu d'Urgell. Sessions de «Música al Claror».

Activitat liderada per Pilar Planavila (músic, mestra i musicoterapeuta), Ivan Caro (graduat en Educació Social i postgraduat per l'Institut del Teatre d'Arts Escèniques i Acció Social) i Joan Hernández (creador d'arts escèniques, artista comunitari i responsable del programa social de la Fundació ONCA).

298 assistents

Residència DomusVi Salita. Tallers musicals a càrrec dels violinistes Jordi Albelda i Àlex Arajol. Tallers d'escolta, performatius, didàctics i participatius a través de la música.

568 assistents

Centre de Dia d'Atenció a la Salut Mental del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària.

114 assistents

Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell. Tallers de paisatges sonors.

102 assistents

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

I PER TANCAR L'ANY...

La Fundació ONCA va estrenar un videoclip per desitjar unes bones festes de Nadal i una bona entrada d'any 2023!

Es tracta de la cançó tradicional *Fum-fum-fum* amb arranjaments d'Albert Gumí. El clip s'ha enregistrat a l'Auditori Nacional d'Andorra a Ordino i ha comptat amb la col·laboració de diversos grups del país.

Com es pot veure en el videoclip, hi han participat la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, el Cor Rock d'Encamp (sota la direcció de Gil Blasi i Jordi Porta) i el grup de rock Black Thursday.



Imatge del videoclip de la Fundació ONCA on feliciten el Nadal. © Àlex Tena

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Associació Festivals d'Ordino

Ordino Clàssic



5

concerts



1.342

assistents

Viu els clàssics

El Comú d'Ordino i la Fundació Crèdit Andorrà han presentat la cinquena edició d'ORDINO CLÀSSIC, que sota el lema de *Viu els clàssics*, és una iniciativa cultural que té com a objectiu acostar a tothom la música clàssica i popular, a través d'un concepte actual i modern i amb una forta aposta pels músics del país. Els concerts es van fer en dos dels escenaris més representatius de la parròquia: l'Auditori Nacional d'Andorra i l'església parroquial d'Ordino.



23.10.22

Violoncel·listes de Barcelona

Un concert en família

Església parroquial,
Ordino

74 assistents



Lluís Claret, Daniel Claret i Anna Mora ens van oferir un programa divers, que va començar al barroc i va acabar al segle xx, passant per un jove Ludwig van Beethoven, compositor que ens va brindar l'obra central del concert.

En destaquem l'única peça original per a la formació, el *Lament i Divertiment* de Salvador Brotons, escrita a petició del grup i estrenada a Barcelona l'any 2009.



Concert de Violoncel·listes de Barcelona. © ANA

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

28.10.22

Los Secretos

Los Secretos en concierto

Auditori Nacional d'Andorra,
Ordino

371 assistents

El format sextet elèctric ha estat escollit pels mateixos integrants de la banda per posar en relleu el millor de Los Secretos, i compta amb les guitarres d'Álvaro Urquijo i Ramón Arroyo, el baix de Juanjo Ramos, el piano de Jesús Redondo, la bateria de Santi Fernández i la nova incorporació de Txetxu Altube amb les seves guitarres i cors, que potencien encara més l'estil country i rock del grup.

A la seva actuació van fer un recorregut pels temes més emblemàtics, com *Déjame*, *Pero a tu lado* o *La calle del olvido*, combinats amb cançons més noves per oferir un grapat d'emocions que van fer vibrar el públic.



Álvaro Urquijo

Mai vam perseguir l'èxit ni la glòria, el somni era fer música.



Membres del grup Los Secretos. © Los Secretos



Los Secretos en concierto a l'Auditori Nacional d'Andorra. © Jean-Luc Herbert

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

25.11.22

Northern Cellos

*Let's Rock, Let's Dance...
Let's Cello!*

Auditori Nacional d'Andorra,
Ordino

245 assistents

Northern Cellos és probablement l'únic quartet de violoncel·ls elèctrics d'Espanya i un dels pocs d'Europa.

Amb *Let's Rock, Let's Dance... Let's Cello!*, Northern Cellos va presentar una proposta refrescant, per a tots els públics, on tothom va poder reconèixer melodies que ens han acompanyat i fet ballar durant els últims anys.



Pol Farrell, violoncel·lista i membre de Northern Cellos

La cultura t'emociona
i et desperta sentiments
indescriptibles.



Northern Cellos. © Northern Cellos



Let's Rock, Let's Dance... Let's Cello!, a l'Auditori Nacional d'Andorra. © Jean-Luc Herbert

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

18.12.22

Sextet de violoncel·ls de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Un concert de conte

Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

172 assistents



Un concert de conte, amb el sextet de violoncel·ls de l'ONCA. © Jean-Luc Herbert

Un concert de conte va ser la proposta familiar de l'edició del 2022. Una proposta creada pel dramaturg Juanma Casero, sota la direcció de Joan Hernández, en què la màgia de la música i el teatre es van fusionar per fer descobrir la música clàssica de forma amena i divertida al públic familiar. Una bona manera d'iniciar-se en aquest gènere.

01.01.23

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Passions vieneses. Una particular història del Concert d'Any Nou a Viena

Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

480 assistents

El concert va començar amb la fantàstica música de ball que el gran geni de Salzburg va fer per a les festes del palau de l'Emperador a Viena i vam descobrir com, pocs anys després, un jove compositor anomenat Johann Strauss muntava una orquestra de ball que simbolitzaria l'inici de la gran nissaga de la família Strauss. Un concert en què vam gaudir de les seves millors composicions i en el qual vam descobrir la història i els secrets més ben guardats de la família. Música i anècdotes per començar l'any amb bon peu i un bon somriure.

**” Albert Gumí,
director artístic de la
Fundació ONCA**

Dirigir un concert d'aquesta mena és una festa pel repertori, pel moment de l'any, pel que significa i per encetar l'any amb música. Aquesta actuació té molts components que fa que sigui realment un concert diferent i molt especial i emotiu. Tant de bo tots els concerts fossin d'aquest tipus.



Concert *Passions vieneses*.
© Jean-Luc Herbert

Presentació
del president

Patronat
de la Fundació
Crèdit Andorrà

La Fundació
en xifres

Al servei
de l'educació

Al servei
de la societat

Al servei
de la cultura

Creand[©]

Fundació

creandfundacio.com

fundacio@creandfundacio.com



Disseny i maquetació: www.creapublish.com

Dipòsit legal: AND.155-2023

© Fundació Crèdit Andorrà

